

## BAB IV PENUTUP

### A. Kesimpulan

Kesenian tradisi dan budaya di Provinsi Sumatera Barat mampu memikat hati para penikmat seni baik Nasional maupun Internasional. Salah satunya di Kabupaten Padang Pariaman khususnya kecamatan VII Koto Sungai Sariak. Daerah ini juga termasuk salah satu penghasil jenis alat musik tradisi yaitu *Gandang Tambue*.

*Gandang Tambue* merupakan jenis alat musik yang berbunyi keras dan enerjik, dan cenderung dimainkan dalam tempo cepat, sehingga pertunjukannya lazim disajikan di arena atau lapangan terbuka, baik dimainkan dalam posisi diam maupun untuk arak-arakan. *Gandang Tambue* terdiri dari enam *gandang tambue* dan satu buah *Tasa*, masing masing alat tersebut dimainkan oleh satu orang dan ketujuh pemain ini mempunyai peranan dan mempunyai tugas pokok masing masing.

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan bahwa capaian dari penciptaan ini adalah menciptakan karya fotografi dokumenter tentang *gandang tambue* yang berbahan drum plastik sebagai media informasi. Karya yang berjudul *Gandang Tambue Rempal Grup Dalam Fotografi Dokumenter* tetap memperhatikan berbagai unsur seperti pemilihan objek, komposisi, warna dan detail dari foto yang diciptakan dan disesuaikan dengan konsep awal yaitu secara deskriptif.

## **B. Saran**

### 1. Saran Akademis

Penciptaan karya foto Gandang Tambue Dalam Fotografi Dokumenter diharapkan bisa menjadi referensi bagi mahasiswa yang membuat karya tugas akhir yang serupa ataupun tidak serupa. Semua informasi yang berada didalam karya Penciptaan “Gandang Tambue Dalam Fotografi Dokumenter” ini diperoleh secara langsung dan asli sehingga bisa digunakan untuk sumber referensi tugas akhir selanjutnya.

### 2. Saran Praktis

Penciptaan karya foto “Gandang Tambue Dalam Fotografi Dokumenter” disaat masyarakat menyaksikan dapat menjadi gambaran keadaan saat ini serta informasi mengenai gandang tambue di Kecamatan VII Koto Sungai Sariak dan juga mengetahui bagaimana proses dari pembuatan gandang tambue sendiri. Intinya dari karya foto ini bisa menjadi sumber informasi bagi masyarakat akan hal pentingnya untuk menjaga dan melestarikan budaya ini serta pesan kepada pemerintah untuk selalu memperhatikan budaya – budaya leluhur seperti ini perlu untuk didukung dan dilestarikan dan bisa membantu kesulitan yang dirasakan oleh pembuat *gandang tambue*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Kapita Selektika Fikom Untar. (2013). *Fotografi*. Retrieved from : kapsel-fikom-untar-gjl2013-kelase7.
- Martin,J.N., & Nakayama,T.K. (2004). *Intercultural Communication in Contexts*. United States : The McGraw - Hill Companies.
- Mulyaningrum,Y.W.(2015). Pencarian Identitas Remaja dalam Fotografi Dokumenter. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa SIFSMR*. Retrieved from : [journal.isi.ac.id/index.php/saraswati/article/view/909](http://journal.isi.ac.id/index.php/saraswati/article/view/909)
- Nugroho, R Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Salim, Peter & Yenny Salim. 1991, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta : Modern English Press
- Santoso, L. (2015). Perancangan Fotografi Kehidupan Pasar Pabean, Surabaya. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1, 1 – 1 2. Retrieved from [garuda.ristekbrin.go.id/journal/view](http://garuda.ristekbrin.go.id/journal/view)
- Taqur, F. (2011). Modul Ilmu Pengantar Jurnalistik. Sukabumi. Retrieved from [fdokumen.com/document/bab-ii-kajian-kepuustakaan-a-kerangka-teoritik-strategi-2pdfstrategi-dakwah.html](http://fdokumen.com/document/bab-ii-kajian-kepuustakaan-a-kerangka-teoritik-strategi-2pdfstrategi-dakwah.html)
- Tubagus,P.S.(2013). *Photagogos:Terang-Gelap Fotografi Indonesia*. Semarang : Suka Buku.
- Wijaya, T (2016). *Photo Story Handbook : Bentuk Foto Cerita Descriptif*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Wijaya, T.(2016). *Photo Story Handbook : Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- <https://kiptra.com/lifestyle/a-beat-of-the-ages-traditional-drum-making-in-sri-lanka/>
- [http://www.xinhuanet.com/english/2018-10/21/c\\_137548632\\_7.htm](http://www.xinhuanet.com/english/2018-10/21/c_137548632_7.htm)