

ABSTRAK

Penciptaan karya Tugas Akhir ini bertujuan untuk menciptakan karya *light painting* dari busana *anak daro* yang dikemas dengan fotografi *fashion*. *Light painting* yaitu gesekan cahaya yang digerakkan sehingga menghasilkan lukisan yang direkam oleh kamera. Pada penciptaan karya ini, pengkarya menjadikan busana *anak daro* sebagai objek utama dalam penciptaan karya. Berawal dari ide pengkarya untuk menggarap busana dengan teknik yang berbeda dari biasanya. Penggarapan karya dikemas dengan fotografi *fashion* dengan pendekatan teknik *slow speed* yang dinamakan dengan *light painting*. Selain itu proses editing pada penggarapan menggunakan *Digital Imaging* dengan pendekatan *Retouching*.

Karya Tugas Akhir ini berjumlah sebanyak 21 foto dengan masing-masing foto berukuran 40cm x 60cm dan dipamerkan menggunakan frame hitam *minimalist*. Semua karya yang dihasilkan merupakan orisinalitas hasil pemikiran dari pengkarya yang dikerjakan dalam tenggang waktu produksi.

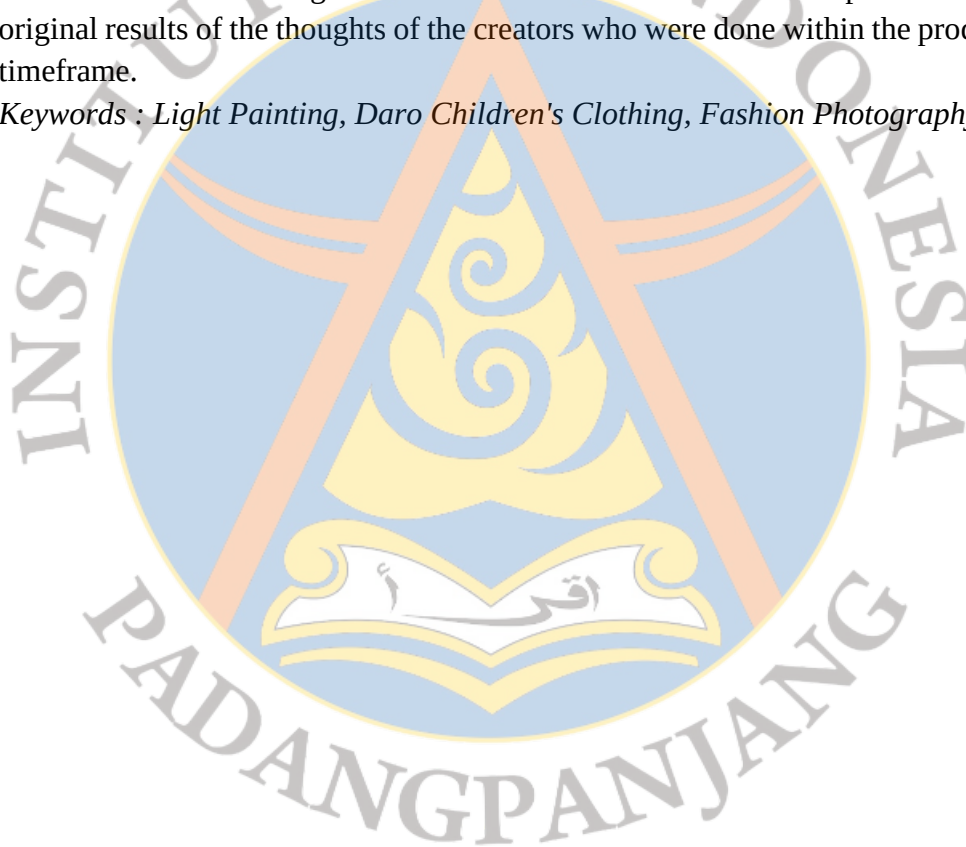
Kata Kunci : *Light Painting, Busana Anak Daro, Fotografi Fashion.*

ABSTRACT

The creation of this final project aims to create light painting works of daro children's clothing packaged with fashion photography. Light painting is the friction of light that is moved to produce a painting that is recorded by the camera. In the creation of this work, the artist makes the child's clothing the main object in the creation of the work. Starting from the idea of the artist to work on clothes with different techniques than usual. The work is packaged with fashion photography with a slow speed technique approach called light painting. In addition, the editing process in cultivation uses Digital Imaging with a Retouching approach.

This Final Project consists of 21 photos with each photo measuring 40cm x 60cm and exhibited using a minimalist black frame. All the works produced are the original results of the thoughts of the creators who were done within the production timeframe.

Keywords : Light Painting, Daro Children's Clothing, Fashion Photography.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR KARYA	x
DAFTAR BAGAN	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penelitian.....	5
1. Tujuan Penciptaan	5
2. Manfaat Penciptaan	6
D. Tinjauan Karya.....	7
E. Landasan Teori.....	12
F. Metode Penciptaan.....	14
1. Persiapan	14
2. Perancangan	15
3. Perwujudan	34
4. Penyajian Karya	49
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	54
A. Konsep Penciptaan.....	54
B. Proses Penciptaan.....	55
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA.....	60
A. Hasil Karya	60
B. Analisis Karya	124
BAB IV PENUTUP.....	128
A. Kesimpulan	128
B. Saran	129
DAFTAR PUSTAKA.....	130
DAFTAR ISTILAH	131
CV.....	132
LAMPIRAN.....	133