

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
UCAPAN TERIMAKASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR KARYA	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan Karya	4
1. Tujuan Penciptaan	4
2. Manfaat Penciptaan	4
D. Tinjauan Karya	5
E. Landasan Teori	7
1. <i>Fine Art Photography</i>	7
2. Psikologi	8
3. Teknik Ilusi Optik Foto Negatif	16
4. Semiotika	19
5. Estetika	21
6. Tata Cahaya Fotografi	21
F. Metode Penciptaan	22
1. Persiapan	22
2. Perancangan	23
3. Perwujudan	28
4. Penyajian Karya	40
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	44
A. Konsep Penciptaan	44
B. Proses Penciptaan	46
1. Pra Produksi	46
2. Produksi	47
3. Seleksi Foto	49
4. <i>Editing</i>	51
5. Cetak	53
6. Pameran	54
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	55
A. Hasil Penciptaan	55
B. Analisis Karya	116

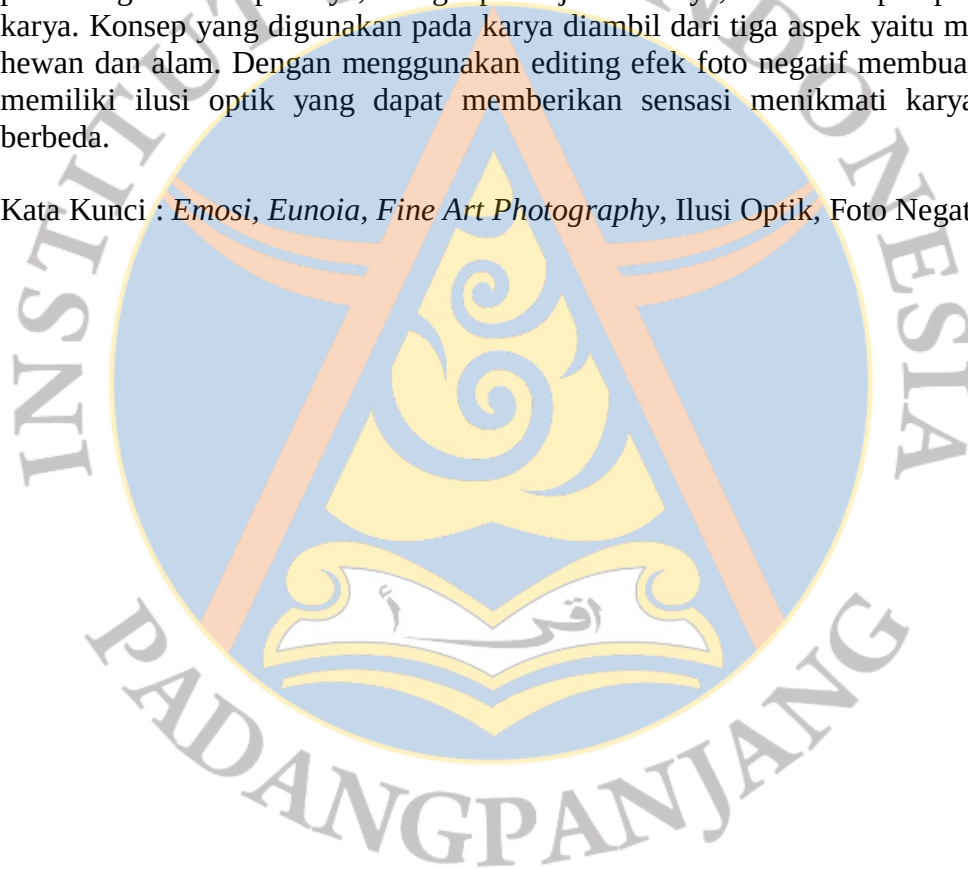
BAB IV PENUTUP	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN	



ABSTRAK

Setiap manusia hakikatnya memiliki emosi yang dapat merasakan senang, sedih, maupun marah. Namun, emosi negatif sering dirasakan dalam kehidupan sehari-hari oleh seseorang dikarenakan kesibukannya, berangkat dari pengalaman pribadi maka tertarik untuk mengangkatnya ke dalam penciptaan skripsi karya. *Eunoia* adalah pemikiran positif yang disampaikan kepada orang lain. Tujuan penciptaan skripsi karya ini yaitu terciptanya karya *Fine Art Photography* yang dapat memotivasi serta mengubah *mood* (perasaan) seseorang menjadi lebih positif. Penciptaan karya foto ini dilakukan dengan empat tahapan, pertama berupa persiapan dengan melakukan riset dan menemukan gagasan, kedua perancangan konsep karya, ketiga perwujudan karya, dan keempat penyajian karya. Konsep yang digunakan pada karya diambil dari tiga aspek yaitu manusia, hewan dan alam. Dengan menggunakan editing efek foto negatif membuat karya memiliki ilusi optik yang dapat memberikan sensasi menikmati karya yang berbeda.

Kata Kunci : *Emosi, Eunoia, Fine Art Photography*, Ilusi Optik, Foto Negatif



ABSTRACT

Every human being has emotions that can feel happy, sad, or angry. However, negative emotions are often felt in everyday life by someone due to their busy schedule, departing from personal experience, so they are interested in bringing them up into the creation of a thesis. Eunoia is positive thoughts conveyed to others. The purpose of the creation of this thesis is the creation of Fine Art Photography that can motivate and change one's mood (feelings) to be more positive. The creation of this photo work is carried out in four stages, first in the form of preparation by conducting research and finding ideas, secondly designing the concept of the work, the third embodiment of the work, and fourthly presenting the work. The concept used in the work is taken from three aspects, namely humans, animals and nature. By using negative photo effect editing, the work has an optical illusion that can give the sensation of enjoying a different work

Keywords: Emotion, Eunoia, Fine Art Photography, Optical Illusion, Negative Photos

