

TESIS

***PRODUKSI TANDA DAN MAKNA ORNAMEN
MASJID AL-ISLAM MUHAMMAD CHENG HO PALEMBANG***



**PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2021**

TESIS

***PRODUKSI TANDA DAN MAKNA ORNAMEN
MASJID AL-ISLAM MUHAMMAD CHENG HO PALEMBANG***



**PROGRAM STUDI PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis ini telah di setujui

Tanggal 26 Agustus 2021

Pembimbing I,



Dr. Sahrul N, S.S., M.Si.
NIP. 19690203 200112 1 001

Pembimbing II,



Dr. Iswandi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19680421 199303 1 001

Mengetahui

Ketua Program Studi Magister (S2)

Penciptaan Dan Pengkajian Seni,



Dr. Sahrul N, S.S., M.Si.

NIP. 19690203 200112 1 001

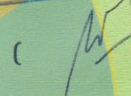
PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

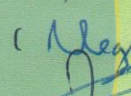
TESIS INI TELAH DIUJI PADA TANGGAL
16 AGUSTUS 2021

Oleh Dewan Penguji Tesis Berdasarkan SK Direktur Program
Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
No: 237/IT7.3/KR/2021. Tanggal: 28 Juni 2021

Dewan Penguji:

Ketua Penguji : **Dr. Andar Indra Sastra, S.Sn., M.Hum.** ()
NIP. 19620808 198803 1 002

Anggota Penguji : **Dr. Ahmad Akmal, M.Pd.** ()
NIP. 19620202 198609 1 001

Anggota Penguji : **Dr. Rosmegawaty Tindaon, M.Sn.** ()
NIP. 19670105 199403 2 002

Pembimbing I : **Dr. Sahrul N, S.S., M.Si.** ()
NIP. 19690203 200112 1 001

Pembimbing II : **Dr. Iswandi, S.Pd., M.Pd.** ()
NIP. 19680421 199303 1 001

Direktur Program Pascasarjana
Institut Seni Indonesia Padangpanjang


Dr. Asril, S.SKar., M.Hum.
NIP. 19610520 198702 1 001