Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

BAB IV
PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam pencarian bentuk baru dari garapan sebuah komposisi karawitan sangat membutuhkan kejelian dalam pencarian ide, merumuskan konsep, pemilihan instrumen dan pendukung karya. Komposisi karawitan "Hantak Baraliah" ini berangkat dari pola keenam perpaduan *gandang, tasa* dan aksentuasi pola *triol* pada lagu *alihan anam* kesenian *gandang tambua* Pariaman dan pengkarya menggarap perpaduan *gandang, tasa* dan aksentuasi *triol* kedalam sebuah komposisi karawitan dengan pendekatan re-interpretasi tradisi.

Bentuk komposisi yang telah lepas dari garap tradisi dari kesenian gandang tambua adalah perwujudan dari konsep re-interpretasi tradisi yang pengkarya gunakan struktur karya dan bagian serta media yang pengkarya gunakan mempunyai yang berhubungan dengan konsep-konsep *gandang tambua,* akan tetapi pengkarya menafsirkan kembali dalam garapan komposisi dengan pendekatan garap yang pengkarya gunakan.

Keinginan pengkarya untuk menyajikan bentuk baru kepada apresiator seni di ISI Padangpanjang terhadap penciptaan komposisi karawitan, dikarenakan da;am beberapa tahun kebelakang komposisi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

karawitan cenderung *"mainstream"* baik dari segi pemilihan instrumen pola lantai dan bentuk garapan. Maka pengkarya berharap komposisi karawitan "Hantak Baraliah" dapat menjadi apresiasi yang berbeda bagi seluruh civitas akademika ISI Padangpanjang terutama untuk Program Studi Seni Karawitan dan Seni Musik.

B. Saran

Setelah adanya karya seni ini, pengkarya berharap adanya rangsangan bagi mahasiswa Program Studi Seni Karawitan untuk bisa lebih kreatif dalam menggarap dalam menggarap komposisi karawitan, dengan keluar dari kesan *"mainstream"* yang beberapa tahun belakangan terjadi dalam garapan komposisi karawitan. Untuk mahasiswa yang mendapat kesempatan dalam membantu karya akhir, diharapkan dapat membantu dengan maksimal, serius dan *on time* karena pengkarya masih menemui adanya mahasiswa pendukung karya yang masih kurang serius dan sering terlambat ketika proses latihan.

Untuk lembaga ISI Padangpanjang melalui UPT Ajang Gelar, dari beberapa kendala yang pengkarya temui maka pengkarya mengharapkan mudah-mudahan kedepannya bisa lebih maksimal dalam mempersiapkan dan melayani kebutuhan proses latihan dan pertunjukan ujian akhir mahasiswa, memfasilitasi perlengkapan mengatur pemakaian ruangan

serta mengatur jadwal pelaksanaan ujian dengan memperhatikan rentangan ujian antar program se-fakultas Seni Pertunjukan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

KEPUSTAKAAN

Anwar, Robby, *"Hantak Anam"*. Laporan karya. Padangpanjang, 2014.

Balti, Khudri Leva, "*Tabang Baliak*" Laporan karya. Padangpanjang, 2010.

Dani, Rahmat "*Atam Bariak*" Laporan karya. Padangpanjang, 2009.

Elizar. Materi Pelatihan "Pengembangan Metode dan Teknik Penulisan Karya Akhir (Skripsi dan Karya Seni), "Jurusan Karawitan, STSI Padangpanjang, 2003.

Febrian, Redha Rayhan, "*Muka beda Rupa*" Laporan karya. Padangpanjang, 2014.

Ferdian, Donal "*Angok – angok Kureta"* Laporan karya. Padangpanjang, 2009.

Hadiwijaya,Budi "*Tu Pattu Gapat Tu"* Laporan Karya. Padangpanjang, 2015.

Harjana, Suka. "*Corat-Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini"* Jakarta : Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2003.

Hutriani, Elva, "*Sosoh nan Tongga*" Laporan karya. Padangpanjang, 2012.

Waridi. "Gagasan dan Kekaryaan Tiga Empu Karawitan". Etnoteater Publisher dengan BACC Kota Bandung dan Pasca Sarjana ISI Surakarta, 2008

----------. "Menimbang Pendekatan". Jurusan Karawitan, Bekerja sama dengan Program Pendidikan Pasca Sarjana dan STSI Pres Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Surakarta, 2005.