

TESIS

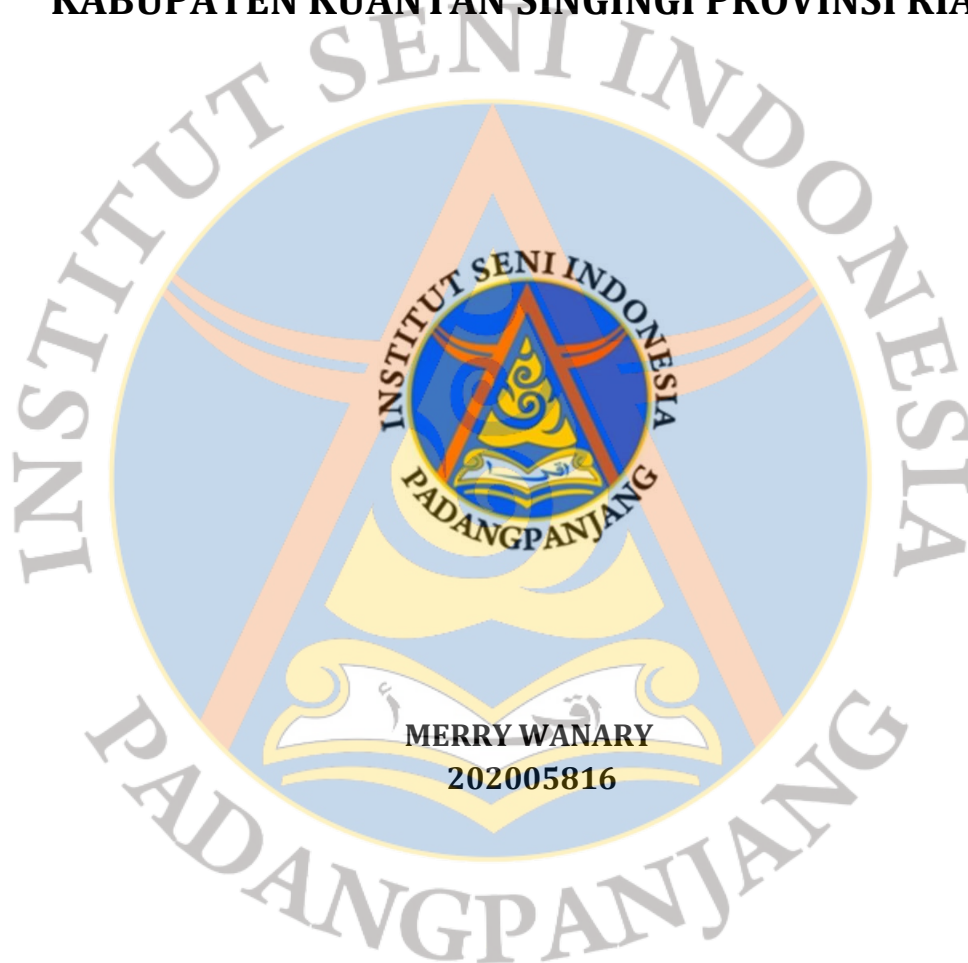
MAKNA SIMBOLIS TARI PAYUANG BURONDO PADA ACARA PACU JALUR DI PANGEAN KABUPATEN KUANTAN SINGINGI PROVINSI RIAU



**PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2021**

TESIS

**MAKNA SIMBOLIS TARI PAYUANG BURONDO
PADA ACARA PACU JALUR DI PANGEAN
KABUPATEN KUANTAN SINGINGI PROVINSI RIAU**



**PROGRAM STUDI PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN
SENI PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2021**

**MAKNA SIMBOLIS TARI PAYUANG BURONDO
PADA ACARA PACU JALUR DI PANGEAN
KABUPATEN KUANTAN SINGINGI PROVINSI RIAU**

Tesis Untuk Memperoleh Gelar Magister
Pada Program Magister Program Studi Penciptaan dan pengkajian Seni
Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Minat Studi: Pengkajian Seni Tari

MERRY WANARY
202005816

**PROGRAM MAGISTER (S2)
PROGRAM STUDI PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

TESIS INI TELAH DISETUJUI,
Tanggal 16 Februari 2021

Pembimbing I,

Dr. Nursyirwan, S.Pd., M.Sn.

NIP. 19670218 199303 1 003

Pembimbing II,

Dr. Susas Rita Loravianti, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19691026 199403 2 002

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister (S2)

Pencapaian dan Pengkajian Seni,

Dr. Sakran N, S.S., M.Si.

NIP. 19690203 200112 1 001

PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

TESIS INI TELAH DIUJI
Pada Tanggal, 4 Februari 2021

Oleh Dewan Penguji Tesis Berdasarkan SK Direktur Program
Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang,
No: 58/IT7.3/KR/2021 Tanggal: 25 Januari 2021

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si.
NIP. 19721209 201012 2 001

Anggota Penguji : Dr. Erlinda, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19601010 198503 2 007

Anggota Penguji : Dr. Wilma Sriwulan, S.Sn., M.Hum.
NIP. 19640908 198803 2 001

Pembimbing I : Dr. Nursyirwan, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19670218 199303 1 003

Pembimbing II : Dr. Susas Rita Loravianti, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19691026 199403 2 002

Direktur Program Pascasarjana

Dr. Asril, S.S.Kar., M.Hum.
NIP. 19610520 198702 1 001