

ABSTRAK

Aksara *incung* merupakan sistem penulisan yang digunakan oleh masyarakat Kerinci. Aksara *incung* ditulis pada bambu, daun lontar, kulit kayu, tanduk kerbau, dan tulang. Aksara *incung* dijadikan motif pada batik Kerinci. Batik merupakan proses menggambar pada selembar kain dengan menggunakan canting dan *malam* sebagai perintang warna. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi keindahan motif aksara *incung* pada produk batik Kerinci melalui unsur-unsur rupa dan menganalisa makna.

Metode yang dilakukan untuk menentukan estetika motif aksara *incung* melalui studi pustaka, observasi, wawancara dan matrik pengumpulan data serta teknik analisis data dengan teori seni rupa dan desain. Hasil penelitian ini yaitu mendapatkan tentang keindahan motif aksara *incung* pada batik Kerinci. Keindahan motif aksara *incung* terlihat dari bentuk, warna dan komposisi desain. Keindahan bentuk penamaan motif aksara *incung* Kerinci yaitu Batu *sendai*, sirih, *karamenta*, Kerinci, *Ranah Kincai*, Kerinci Sekepal Tanah Surga dan tanduk. Keindahan warna sebagai hiasan dan bermakna serta keindahan desain berdasarkan asas penyusunan kesatuan, keseimbangan dan proporsi. Makna motif aksara *incung* pada batik yaitu makna filosofis dan sosial yang melekat pada budaya masyarakat Kerinci.

Kata Kunci: Aksara *Incung*, Batik Kerinci, Estetika dan Makna motif.

ABSTRACT

Incung script is a writing system used by the Kerinci community. The incung script is written on bamboo, palm leaves, bark, buffalo horn, and bones. The incung script is used as a motif on Kerinci batik. Batik is the process of drawing on a piece of cloth using canting danwax as a color barrier. This study aims to identify the beauty of Kerinci batik products through visual elements and analyze meaning. Data collection done through literature study, observation, interviews and matrix of data collection. Data analysis with art and design theory. The result of this research is to get about the beauty of the incung script motif on Kerinci batik. The beauty of the incung script motif can be seen from the shape, color and design composition. The beauty of the form of the incung Kerinci script is the batu sendai, sirih, karamenta, Kerinci, Ranah Kincai, Kerinci Sekepal Tanah Surga dan tanduk. The beauty of color as decoration and meaning as well as of the design based on the principles of compiling unity, balance and proportion. The meaning of the incung script motif on batik is the philosophical and social meaning inherent in the culture of the Kerinci people.

Keywords: *Incung Script, Kerinci Batik, Aesthetics, and Meaning motif.*

