

TESIS

**ESTETIKA MOTIF AKSARA *INCUNG*
PADA BATIK KERINCI**



**PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2021**

TESIS

**ESTETIKA MOTIF AKSARA *INCUNG*
PADA BATIK KERINCI**



**PROGRAM STUDI MAGISTER (S2) PENCIPTAAN DAN PENGKAJIAN SENI
PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

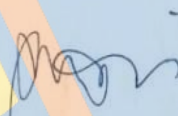
Laporan tesis ini telah disetujui,
Tanggal, 27 Juli 2021

Pembimbing I,



Dr. Sulaiman, S.Sn., M.Sn
NIP. 19650512 200212 1 004

Pembimbing II,



Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si
NIP. 19721209 201012 2 001

Mengetahui:

Ketua Program Studi Magister (S2)
Penciptaan dan Pengkajian Seni,



Dr. Sahrul N, S.S., M.Si
NIP. 19690203 200112 1 001

PENGESAHAN DEWAN PENGUJI

LAPORAN TESIS INI TELAH DIUJI

TANGGAL 6 AGUSTUS 2021

Oleh Dewan Penguji Laporan Tesis Berdasarkan SK Direktur Program
Pascasarjana Institut Seni Indonesia Padangpanjang. No: 237/IT7.3/KR/2021

Tanggal: 28 Juni 2021

Dewan Penguji :

Ketua Penguji : Dr. Sahrul N, S.S., M.Si.
NIP. 19690203 200112 1 001

Anggota Penguji : Dr. Ahmad Akmal, M.Pd.
NIP. 19620202 198609 1 001

Anggota Penguji : Dr. Yuniarti Munaf, M.Pd.Kons
NIP. 19600621 198503 2 001

Pembimbing I : Dr. Sulaiman, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19650512 200212 1 004

Pembimbing II : Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si.
NIP. 19721209 201012 2 001

Direktur Program Pascasarjana,

Dr. Asril, S.S.Kar., M.Hum.
NIP. 19610520 198702 1 001