

ABSTRAK

Teknopoli adalah sebuah karya tari yang bersumber dari pengamatan pengkarya terhadap budaya berteknologi. *Teknopoli* membahas tentang pengaruh *smartphone* dalam kehidupan manusia. *Smartphone* saat sekarang ini sudah menjadi kebutuhan primer, dilihat dari banyaknya kebutuhan manusia terhadap *smartphone* di era digital. Metode yang digunakan untuk menciptakan karya ini yaitu eksplorasi, improvisasi, pembentukan, dan evaluasi. Teknik *Contact Improvisasi* sebagai teknik menciptakan gerak, tipe tari mengarah pada tipe abstrak yang mengolah bentuk struktur dan alur secara kreatif. Karya ini terdiri dari tiga bagian, bagian pertama menggambarkan aktifitas sehari-hari manusia dengan *smartphone*, bagian kedua menggambarkan pengaruh dan keterkaitan manusia terhadap *smartphone*, dan bagian ketiga menggambarkan manusia yang dikendalikan oleh *smartphone*.

Kata Kunci : *Teknopoli, Smartphone, Contact Improvisation, Abstrak*

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN PENULIS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR/FOTO	xiii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	8
B. Rumus Penciptaan	8
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	8
a. Tujuan Penciptaan.....	8
b. Manfaat Penciptaan	9
D. Keaslian Karya	9
BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan / Ide Penciptaan.....	12
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	13
a. Sumber Tertulis	13
b. Sumber Video.....	17
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	17
1. Konsep Dasar Penciptaan.....	18
a. Rangsangan Tari	18
b. Tema Tari	18
c. Judul Tari.....	19
d. Tipe Tari	20
2. Konsep Dasar Koreografi.....	20
a. Gerak.....	20

b. Penari	22
c. Musik	23
d. Rias dan Busana.....	27
e. Tata Cahaya	31
f. Properti dan <i>Setting</i>	32
g. Tempat Pertunjukan	35

BAB III : PROSES PENCIPTAAN

A. Metode Penciptaan	36
a. Eksplorasi.....	36
b. Improvisasi.....	37
c. Pembentukan	39
d. Evaluasi.....	40
B. Realisasi Hasil Penciptaan	40
a. Sinopsis	40
b. Struktur Garapan	41
c. Deskripsi Sajian.....	45
C. Organisasi Pelaksana	48
a. Tim Produksi.....	48
b. Rencana Kerja	49
c. Jadwal Latihan.....	49

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan	50
B. Hambatan dan Solusi.....	51
C. Saran	52

DAFTAR PUSTAKA

WEBTOGRAFI

LAMPIRAN