

SKRIPSI KARYA SENI

**TARI *TIBO NAN TAIBO*
SEBUAH INTERPRETASI KESEDIHAN
PETANI *KARAMBA* DALAM
MUSIBAH *TUBO***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2020/2021**

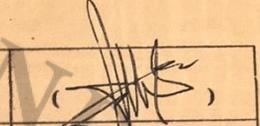
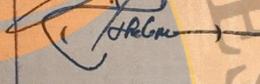
LEMBARAN PENGESAHAN
TARI *TIBO NAN TAIBO*
SEBUAH INTERPRETASI KESEDIHAN
PETANI *KARAMBA* DALAM MUSIBAH *TUBO*

Dipersiapkan dan Digarap Oleh:

MIFTAHUL RISQA
NIM : 0213516

Skripsi Karya Seni ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 11 Juli 2021 dan dinyatakan lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji :	Indriyetti, S. Kar., M.Sn NIP : 19580627 198702 2 001	()
Anggota :	Yau Stevenson, S.Sn., M.Sn NIP : 19780114 200501 1 010	()
Anggota :	Emri, S.Sn., M.Sn NIP : 19730829 200604 1 002	()
Penguji / Pembimbing I :	Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn NIP : 19671211 199103 2 003	()
Penguji / Pembimbing II :	Sherli Novalinda, S.Sn., M.Sn NIP : 19820928 200801 2 007	()

Padangpanjang, 23 Juli 2021

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP : 19710602 199903 1 003

Menyetujui,
Ketua Prodi Seni Tari

Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP : 19671211 199103 2 003

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan Menyebut Nama Allah yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang.

Segala puji bagi Allah SWT, atas rahmat dan karuniaNya sehingga karya dan skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam selalu dicurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW.

Teriring doa, rasa syukur dan segala kerendahan hati dengan segala cinta dan kasih sayang kupersembahkan karya ini untuk orang-orang tercinta sepanjang hidupku:

Yang tercinta ibunda SUNARTI dan ayahanda ANAS RELLY (ALM), yang telah mendidik dan membesarkanku dengan segala doa terbaik mereka, memberikan limpahan cinta dan kasih sayang yang tak terbatas, selalu menguatkan, mengingatkanku ketika lupa, dan senantiasa mendukung segala langkahku menuju kebahagiaan dunia dan akhirat.

Kakak-kakakku Desi Arisandi, Antoni, Elvira Rosa, Ferry Anggrian, yang selalu memberikan kekuatan, motivasi, senantiasa menyayangiku dan membantuku ketika banyak kesulitan yang aku hadapi.

*Sahabat dan teman-teman seperjuangan
Para Pendidik dan Dosen tercinta
Almamater tercinta Institut Seni Indonesia Padangpanjang.*

Miftahul Risqa

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirohim.....

Alhamdulillahirobbil'alamin, Puji syukur pengkarya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, shalawat dan salam tak lupa pula pengkarya sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW sehingga laporan karya tugas akhir yang berjudul *Tari Tibo Nan Taibo Sebuah Interpretasi Kesedihan Petani Karamba Dalam Musibah Tubo* ini dapat terselesaikan dengan baik.

Pada dasarnya setiap perjalanan dan perjuangan akan diiringi dengan sebuah cobaan berupa kesulitan dan kesusahan yang tidak terduga. Tidak selamanya kita berada ditengah orang-orang yang siap membantu dan memahami kita. Serta, tidak selamanya kita berada di lingkungan yang serba ada, yang memiliki fasilitas serba mencukupi. Namun hal ini dapat diatasi berkat peranan orang-orang yang berjiwa besar dan telah membantu mulai dari perencanaan, persiapan, pergelaran hingga tercapai sebuah kesuksesan dalam Ujian Akhir ini. Selesaiannya karya dan laporan ini telah melalui proses yang panjang.

Untuk itu pengkarya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Novesar Jamarun, MS selaku Rektor di Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padangpanjang beserta staf.
3. Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn dan Yan Stevenson, S.Sn., M.Sn sebagai Ketua dan Sekretaris Prodi Seni Tari Institut Seni Indonesia Padangpanjang beserta staf yang telah memfasilitasi kebutuhan dan memberikan kemudahan dalam pelaksanaan ujian akhir.

4. Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn selaku Pembimbing Akademik, yang telah memberikan bimbingan, berupa saran, nasehat, dan motivasi sampai berakhirnya masa perkuliahan di Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
5. Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn dan Sherli Novalinda, S.Sn., M.Sn sebagai pembimbing karya dan tulisan yang telah membimbing dan memberikan arahan secara baik dan sabar sehingga karya ini bisa tercipta dan laporan ini dapat diselesaikan.
6. Terimakasih kepada Indriyetti, S.Kar., M.Sn, Yan Stevenson, S.Sn., M.Sn dan Emri, S.Sn., M.Sn selaku dewan penguji yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk datang ke Nagari Lawang untuk menguji dalam situasi PPKM .
7. Seluruh Dosen Prodi Seni Tari Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta pengalaman berkesenian selama masa perkuliahan.
8. Teristimewa kepada Ibunda tercinta Sunarti dan Ayah tercinta (Alm) Anas Relly yang memberikan dorongan semangat berupa doa dan usaha yang keras sehingga anaknya berhasil mencapai pendidikan sarjana seni, semoga ananda dapat membalas jasa kelak.
9. Teristimewa kepada kakak-kakakku Desi Arisandi, Antoni, Elvira Rosa, Ferry Anggrian yang membantu banyak dalam hal moril dan materil.
10. Terimakasih kepada Wali Nagari Lawang, Kepala Jorong Katapiang dan juga Pemuda-Pemudi Nagari Lawang yang telah meluangkan waktu dan tenaga

serta motivasi dan bantuan baik moril maupun materil sehingga persiapan dan ujian bisa dilaksanakan dengan baik.

11. Mahasiswa angkatan 2016, seluruh senior, junior, Prodi Seni Tari dan seluruh Mahasiswa di ISI Padangpanjang, terimakasih atas atensinya.

Selain itu, ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada seluruh yang telah memberikan kontribusi tanpa disebutkan nama satu-persatu, pengkarya ucapkan terimakasih yang tak terhingga. Semoga bantuan dan kontribusi bapak ibuk, kakak adik, teman-teman dan saudara sekalian mendapatkan imbalan dari Allah SWT.

Akhir kata pengkarya berharap skripsi karya tari ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Pengkarya menyadari bahwa dalam tulisan ini masih banyak kekurangannya, untuk itu kritik dan saran dari bapak ibuk dan pembaca yang terhormat sangat pengkarya harapkan demi kesempurnaan tulisan ini.

Padangpanjang, 23 Juli 2021

Pengkarya

Miftahul Risqa

NIM : 0213516