

ABSTRAK

Karya tari berjudul *Tibo Nan Taibo* terinspirasi dari fenomena alam yang dialami oleh petani *karamba* di Danau Maninjau. Munculnya *tubo* yang merupakan belerang yang ada di dasar Danau Maninjau berdampak buruk bagi petani *karamba*, yang menjadi sumber inspirasi dalam penggarapan tari ini. Fokus permasalahan yang digarap adalah tentang kesedihan petani *karamba*, diekspresikan oleh dua orang penari dengan memilih tema kehidupan dan tipe dramatik dengan alur garap suasana tegang, tenang dan sedih. Musik sangat berperan penting dalam karya *Tibo Nan Taibo*, untuk karya ini menggunakan musik *tekno live* dan musik internal dari kedua penari yang tentunya disesuaikan dengan alur garap suasana. Sebagai dasar pijakan adalah gerak dari aktivitas para petani *karamba* dan menginterpretasikan tentang ikan terkena *tubo* yang dikembangkan dengan teknik-teknik gerak jatuh bangkit, bergetar, dan mengalir sesuai dengan konsep garapan. Selain itu *setting* dan *property* digarap untuk memperkuat ide karya ini. Pengkarya menggunakan *property* jaring sebagai simbol kehidupan petani *karamba*. Karya ini dipertunjukkan memilih ruang *outdoor* yakni lapangan bola yang berada di Nagari Lawang Kabupaten Agam, dan ditampilkan pada tanggal 11 Juli 2021.

Kata Kunci : *Tari, Karamba, Tubo, Kesedihan*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR FOTO.....	x
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	5
D. Keaslian Karya.....	6
 BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan / Ide Penciptaan.....	9
B. Kajian Sumber Penciptaan	12
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	15
D. Metode Penciptaan.....	35
 BAB III : ANALISIS KARYA / DESKRIPSI SAJIAN	
A. Sinopsis	41
B. Struktur Garapan	41
C. Deskripsi Sajian	42
 BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan	50
B. Hambatan dan Solusi.....	51
C. Saran.....	52
 KEPUSTAKAAN	
DAFTAR INFORMAN	
GLOSARIUM	
LAMPIRAN - LAMPIRAN	
BIODATA PENGKARYA	

DAFTAR FOTO

Foto 1	: Foto Alat Musik Laptop	23
Foto 2	: Foto Alat Musik Midi Controller	24
Foto 3	: Foto Alat Musik Tambua	24
Foto 4	: Foto Kostum Tampak Depan	27
Foto 5	: Foto Kostum Tampak Samping	28
Foto 6	: Foto Rias Wajah	29
Foto 7	: Foto Property Jaring <i>Karamba</i>	30
Foto 8	: Foto Tempat Pertunjukan.....	32
Foto 9	: Foto Bagian Pertama Menggambarkan Ikan dalam Keadaan baik-baik.....	43
Foto 10	: Bagian Pertama Menggambarkan Ikan yang Terkapar-kapar.....	43
Foto 11	: Bagian Pertama Menggambarkan Ikan yang Sesak Nafas...	44
Foto 12	: Bagian Pertama Adegan Kedua Menggambarkan Ikan Yang Ingin Keluar Dari Jaring	45
Foto 13	: Bagian Pertama Adegan Kedua Menggambarkan Ikan yang Terkena <i>Tubo</i>	45
Foto 14	: Bagian Kedua Adegan Pertama Bentuk Aktivitas Petani <i>Karamba</i>	46
Foto 15	: Bagian Kedua Adegan Kedua Bentuk Rasa Khawatir Petani <i>Karamba</i>	47
Foto 16	: Bagian Kedua Adegan Ketiga Bentuk Kesedihan Petani <i>Karamba</i>	48
Foto 17	: Bagian Ketiga Bentuk Rasa Semangat Baru Petani <i>Karamba</i>	49

LAMPIRAN FOTO

Foto 18 : Wawancara Dengan Salah Seorang Petani *Karamba*

Foto 19 : Proses Bimbingan Karya

Foto 20 : Proses Bimbingan Karya

Foto 21 : Breafing Bersama Tim Produksi Sebelum Berangkat ke Lokasi
Pertunjukan

Foto 22 : Proses Pembuatan Artistik

Foto 23 : Persiapan Menjelang Gladi Resik

Foto 24 : Proses Gladi Resik

Foto 25 : Foto Bersama Penguji dan Pembimbing

