

SKRIPSI KARYA SENI

**SKRIPSI KARYA TARI *ULAH PEPAT* DALAM
RITUAL *TABOT* KE BENTUK SENI PERTUNJUKAN**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2021**

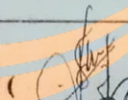
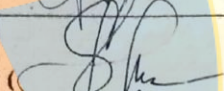
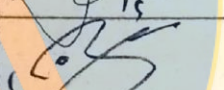
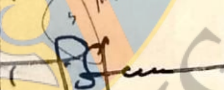
LEMBARAN PENGESAHAN
KARYA TARI ULAH PEPAT DALAM RITUAL TABOT
KE BENTUK SENI PERTUNJUKAN

Dipersiapkan dan disusun oleh

ELI SUSANTI
NIM. 0213616

Skripsi Karya ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Pada tanggal 9 Juli 2021 dan dinyatakan lulus

Dewan Penguji

Ketua Penguji	Asnimar, S.Kar., M.Sn NIP. 195701011986012001	()
Anggota Penguji	Syaiful Erman, S.Kar., M.Sn NIP. 196009061987031002	()
Anggota Penguji	Emri, S.Sn., M.Sn NIP. 197308202006041002	()
Anggota Penguji/ Pembimbing I	Dr. Martion, S.Kar., M.Sn NIP. 195801211988101001	()
Anggota Penguji/ Pembimbing II	Yan Stevanson, S.Sn., M.Sn NIP. 197801142005011010	()

Padangpanjang, 23 Juli 2021

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 003

Menyetujui,
Ketua Prodi Seni Tari


Dr. Rasmida, S.Sn., M.Sn
NIP. 19671211 199103 2 003