

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas bentuk pertunjukan tari *Piriang* di *Ateh Galeh* pada masyarakat *Nagari Unggan* Kecamatan Sumpur Kudus Kabupaten Sijunjung. Metode yang digunakan yaitu metode penelitian kualitatif bersifat deskriptif analisis, seluruh data yang diperoleh baik data tertulis maupun data di lapangan dihimpun dan dijabarkan kemudian dianalisis sesuai dengan permasalahan penelitian yang telah dirumuskan. Teori yang digunakan adalah teori bentuk yang dikemukakan oleh Soedarsono.

Tari *Piriang* di *Ateh Galeh* merupakan bentuk tari tradisional yang awalnya berasal dari Payakumbuh. Kehadiran Tari *Piriang* di *Ateh Galeh* di prakarsai oleh Siti Aisya ketika itu beliau merantau ke Payakumbuh, selama di Payakumbuh ia turut aktif mempelajari tari tersebut. tari *Piriang* di *Ateh Galeh* yang dipelajari selama beberapa tahun diajarkan kepada generasi muda *Nagari Unggan*. selanjutnya tarian ini menjadi sebuah bentuk kesenian yang berkembang di *Nagari Unggan*.

Kata Kunci : *Tari Piriang di Ateh Galeh, Bentuk Pertunjukan, Nagari Unggan*

