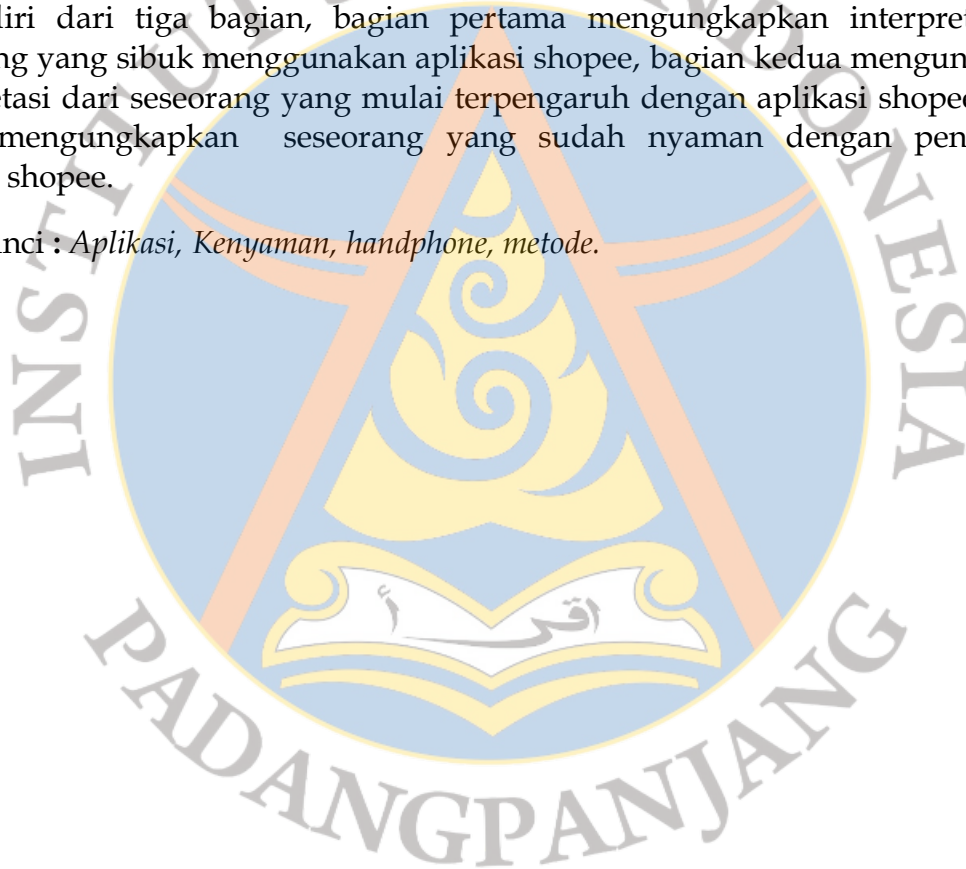


ABSTRAK

Karya tari yang berjudul “Duniaku” terinspirasi dari penggunaan teknologi handphone melalui aplikasi shopee yang menyebabkan kenyamanan bagi sebagian masyarakat dalam melakukan belanja online. Dari aplikasi shopee segala bentuk kebutuhan yang diperlukan oleh masyarakat tersedia dalam berbagai macam bentuk. Untuk menggarap konsep yang lahir dalam sebuah karya tari, pengkarya coba menginterpretasikan tentangkenyamananseseorang dalam menggunakan aplikasi shopee. Kemudian didalam penggarapan karya menggunakan properti matras berbentuk lingkaran berwarna orange sebagai simbol dari aplikasi shopee . Dalam bentuk lain digunakan pula empat buah matras sebagai jenis barang yang tersedia dalam aplikasi shopee. Metode yang digunakan dalam pelahiran karya yaitu ; observasi, , eksplorasi,, improvisasi, pembentukan dan evaluasi. Dalam karya ini terdiri dari tiga bagian, bagian pertama mengungkapkan interpretasi dari seseorang yang sibuk menggunakan aplikasi shopee, bagian kedua mengungkapkan interpretasi dari seseorang yang mulai terpengaruh dengan aplikasi shopee, bagian ketiga mengungkapkan seseorang yang sudah nyaman dengan penggunaan aplikasi shopee.

Kata Kunci : *Aplikasi, Kenyaman, handphone, metode.*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PERSEMBAHAN	iii
KATAPENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR FOTO	xi

BAB I : PENDAHULUAN

A. LatarBelakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan.....	4
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	4
D. Keaslian Karya	5

BAB II : KONSEP PENCIPTAAN

A. Gagasan / Ide Penciptaan	8
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	9
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	11
D. Metode Penciptaan.....	36

BAB III : DESKRIPSI SAJIAN

A. Sinopsis Karya	42
B. Struktur Garapan	42
C. Deskripsi Sajian.....	43

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan	50
B. Hambatan dan Solusi	51
C. Saran	52

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR INTERNET

BIODATA PENGKARYA

LAMPIRAN