



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan

Indonesia memiliki keberagaman tumbuhan bunga, diantaranya ada yang tumbuh liar seperti di hutan dan ada pula yang ditanam di pekarangan rumah, penghias tepi jalan, taman dan sebagainya. Bunga merupakan tumbuhan yang dapat memberikan suatu ketenangan bagi seseorang yang mengaguminya. pada umumnya banyak digemari atau disukai terutama bagi kaum perempuan. Bunga (*flos*) merupakan salah satu organ tubuh tumbuhan yang berfungsi sebagai alat perkembangbiakkan secara generatif yang memiliki bentuk dan susunan yang berbeda-beda menurut jenisnya, tetapi bagi tumbuhan yang berbiji, alat tersebut lazimnya merupakan bagian tumbuhan yang kita kenal sebagai bunga.

Bunga memiliki bagian-bagian yaitu tangkai bunga, dasar bunga, hiasan bunga yang terdiri dari kelopak dan mahkota bunga, alat kelamin jantan dan betina yang merupakan putik dan benang sari. Bunga dapat tergolong menjadi bunga lengkap dan bunga tidak lengkap, bunga dikatakan lengkap apabila memiliki semua bagian-bagian bunga, contohnya bunga mawar, bunga strawberry, bunga kopi, bunga tulip, bunga anggrek, bunga kembang sepatu, bunga matahari, dan bunga kertas, sedangkan bunga tidak lengkap memiliki salah satu dari bagian bunga, contohnya bunga salak, bunga vanili, bunga papaya, bunga sawit, bunga pakis haji, bunga melinjo, dan bunga kelapa. Bunga berfungsi sebagai tempat



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

berlangsungnya penyerbukan dan pembuahan yang akhirnya dapat menghasilkan alat-alat perkembangbiakan.

Berbagai macam bunga di atas, menginspirasi pengkarya tentang salah satu bunga yaitu bunga mawar, karena bagi pengkarya bunga mawar memberikan kelembutan dan kedamaian yang diberikan oleh alam melalui harumnya bunga mawar, indahnya yang memikat hati untuk selalu memandangnya hingga menggugah hati untuk segera memvisualkan pada kanvas melalui tangan dan hati yang semangat untuk menuangkan ke kanvas. Ketertarikan ini hanya mengungkapkan rasa suka yang ada di dalam hati terhadap bunga mawar tersebut. Bunga dikatakan indah karena bisa dijadikan mempercantik ruangan dan halaman rumah, ruangan yang biasa saja akan terlihat indah karena adanya bunga. Selain itu bunga bisa dijadikan sebagai media, mengibaratkan penyampaian pesan perasaan seseorang, seperti perasaan laki-laki terhadap wanita. Sehingga seseorang yang menerima merasakan keindahan, karena dibalik bunga ada maksud yang disampaikan. Bunga yang sering digunakan untuk menyampaikan ucapan adalah bunga mawar. Berbagai penjelasan yang demikian menjadi menarik untuk dijadikan tema dalam penciptaan lukisan.

Keindahan aneka mawar, Sappho seorang penyair Romawi menjelaskan bunga mawar sebagai “Ratu dari segala bunga” karena mawar dianggap sebagai lambang kesucian dan keimanan. Shakespeare seorang pujangga Inggris memuja mawar yang dianggap melambangkakan keperkasaan. Kuntuman mawar dengan



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
 3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

daun dan tangkai batangnya yang berduri melambangkan kegagahan yang menyatu dengan keindahan dan keharuman.

Terinspirasi pengkarya dengan bunga mawar karena adanya pengalaman emosional seperti hal di atas, selain itu pengkarya juga juga mempunyai tumbuhan mawar di halaman rumah, sehingga pengkarya mengagumi keindahan mawar bahkan karya yang akan divisualkan nantinya, juga berangkat dari sebuah ketertarikan atau kekaguman terhadap keindahan objek bunga mawar tersebut.

Bunga mawar memiliki suatu ciri khas yang begitu menarik yaitu keindahan susunan kelopak bunganya membuat suasana hati jadi nyaman, sehingga pengkarya ingin memvisualkan objek bunga mawar pada kanvas. Melihat keanekaragaman keindahan warna bunga mawar tersebut akan menjadi sebuah alasan atau sebuah ransangan, untuk menciptakan sebuah karya seni lukis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

B. Rumusan Penciptaan

Berdasarkan uraian yang diungkapkan dalam latar belakang, maka dapat dirumuskan ide penciptaan yaitu:

1. Bagaimana menciptakan karya seni lukis melalui objek bunga mawar sebagai objek penciptaan.
2. Bagaimana keindahan bunga mawar divisualkan secara khusus dalam karya seni lukis realis.

C. Tujuan Penciptaan

1. Sebagai syarat meraih gelar strata satu (S-1) di jurusan Seni Murni FSRD di ISI Padangpanjang.
2. Menciptakan karya lukis dengan objek bunga mawar.
3. Mengasah keterampilan dalam teknik

D. Manfaat Penciptaan

1. Meningkatkan kemampuan kreativitas dalam menciptakan karya seni.
2. Melengkapi kebutuhan akan seni lukis dalam masyarakat, maupun pada kalangan akademik, sebagai referensi atau acuan dalam karya selanjutnya.
3. Dapat menjadi sumber inspirasi bagi masyarakat, mahasiswa, dan penikmat seni.
4. Melahirkan berbagai kreativitas yang mampu menunjang ekonomi bagi masyarakat.