

ABSTRAK

Karya tari ini berjudul Di Bawah 35°C terinspirasi dari sebuah fenomena yang dialami oleh penanjak gunung yaitu hipotermia. Hipotermia adalah keadaan suhu tubuh yang turun di bawah 35°C yang menyebabkan fungsi sistem saraf dan organ tubuh lainnya mengalami gangguan. Gejala yang terjadi pada penderita hipotermia yang menjadi ketertarikan dan fokus pada karya ini. Untuk menggarap konsep menjadi sebuah karya tari maka pengkarya menggunakan salah satu metode untuk penggarapan karya yaitu pengumpulan data atau observasi, pengolahan data, studi pustaka, eksplorasi, penataan gerak, improvisasi, pembentukan dan evaluasi melalui konsep pendekatan inovasi dan interpretasi. Karya Di Bawah 35°C terdapat tiga bagian, yaitu bagian pertama hipotermia dengan klasifikasi ringan dengan gerak bergetar dengan postur mengecil atau menringkuk menggunakan musik iringan suara angin dan piano, bagian dua hipotermia dengan klasifikasi sedang, tubuh kaku, postur tubuh tegang dengan tenaga yang kuat menggunakan musik pengiring suara hujan, petir dan cello, pada bagian tiga yaitu hipotermia dengan klasifikasi berat, kesulitan bernafas, menggunakan gerak-gerak kontrek menggunakan musik iringan suara elektrokardiogram, alunan suara wanita, dan suara angin. Karya ini dipertunjukkan di pentas arena gedung Boestanul Arifin Adam dan menggunakan rias cantik panggung melalui rias korektif dengan kostum jaket bulu berwarna ungu, baju kaos turtleneck berwarna ungu, celana cargo panjang berwarna hitam, sarung tangan berwarna hitam, kaos kaki berwarna hitam mengkilap dan ungu.

Kata kunci : Gejala, hipotermia, klasifikasi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR FOTO	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	5
D. Keaslian Karya	6
BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan / Ide Penciptaan	8
B. Kajian Sumber Penciptaan	9
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	14
D. Konsep Dasar Penciptaan Tari	15
E. Konsep Dasar Koreografi	18
F. Metode Penciptaan	35
BAB III : ANALISIS KARYA / DESKRIPSI SAJIAN	
A. Sinopsis	40
B. Struktur Garapan	40
C. Deskripsi Sajian	41
BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan	49
B. Hambatan dan Solusi	50
C. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	
WEBTOGRAFI	
DAFTAR INFORMAN	
BIODATA PENGKARYA	
LAMPIRAN	

DAFTAR FOTO

Foto 1 : Salah satu pose gerak tubuh meringkuk.....	
Dokumentasi : Rizki Arianda 2021	19
Foto 2 : Salah satu pose gerak tubuh kaku.....	
Dokumentasi : Rizki Arianda 2021	20
Foto 3 : Salah satu pose gerak kontrek dengan ekspresi kesulitan bernafas	
Dokumentasi : Rizki Arianda 2021	20
Foto 4 :Tampilan perangkat lunak alat musik pegiring Vsti kontak 6 Elyision. Dokumentasi : Aulia Rahman 2021.....	22
Foto 5 : Tampilan perangkat lunak alat musik pengiring Vsti kontak Giant Dokumentasi : Aulia Rahman 2021	23
Foto 6 : Tampilan perangkat lunak alat musik pengiring Vsti kontak Tina Guo. Dokumentasi : Aulia Rahman 2021.....	24
Foto 7 :Tampilan perangkat lunak alat musik pengiring Vsti kontak cinematik string. Dokumentasi : Aulia Rahman 2021	25
Foto 8 : Tampilan perangkat lunak alat musik pengiring daw studio one Dokumentasi : Aulia Rahman 2021	25
Foto 9 : Alat dan bahan make up yang di pakai untuk rias penari Di Bawah 35°C.Dokumentasi : Dini Indah Putri 2021.....	28
Foto 10 : Make up penari yang di gunakan pada karya Di Bawah 35°C Dokumentasi : Riri Amelia Oktavianti 2021	29
Foto 11 : Kostum yang di gunakan pada bagian I karya Di Bawah 35°C Dokumentasi : Riri Amelia Oktavianti 2021	30
Foto 12:Kostum yang di gunakan pada bagian II dan III karya Di Bawah 35°C. Dokumentasi : Riri Amelia Oktavianti 2021.....	30
Foto 13 : Setting karya Di Bawah 35°C Dokumentasi : Rizki Arianda 2021	31
Foto 14 : Salah satu pose gerak adegan I bagian I Dokumentasi : Rizki Arianda 2021	43
Foto 15 : Salah satu pose gerak adegan II bagian I Dokumentasi : Rizki Arianda 2021	43

Foto 16 : Salah satu pose gerak adegan III bagian I Dokumentasi: Rizki Arianda 2021	44
Foto 17 : Salah satu pose gerak adegan I bagian II Dokumentasi : Rizki Arianda 2021	45
Foto 18 : Salah satu pose gerak adegan II bagian II Dokumentasi : Rizki Arianda 2021	46
Foto 19 : Salah satu pose gerak adegan III bagian II Dokumentasi : Rizki Arianda 2021).....	46
Foto 20 : Salah satu pose gerak adegan I bagian III Dokumentasi : Rizki Arianda 2021	47
Foto 21 : Salah satu pose gerak adegan II bagian III Dokumentasi : Rizki Arianda 2021	48
Foto 22 : Salah satu pose gerak adegan III bagian III Dokumentasi : Rizki Arianda 2021.....	48

