

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

DI BAWAH 35°C merupakan sebuah karya penciptaan seni tari yang telah melewati proses dan tahapan. Karya ini di realisasikan dengan tahapan pengajuan konsep yang di seminarkan dan di wujudkan dengan bentuk sebuah karya tari. karya DI BAWAH 35°C berangkat dari gejala Hipotemia dengan berbagai macam klasifikasinya dalam sebuah fenomena penanjak gunung.

Konsep karya DI BAWAH 35°C sebagai dasar penggarapannya berupa laku, perilaku, dan tingkah laku dari seorang penderita hipotermia ketika menanjak gunung. Penafsiran dari bentuk laku penderita hipotermia berupa gerakan menggigil, tubuh mengecil atau meringkuk dengan expresi wajah mengantuk. Kemudian menjadi lebih parah sehingga tubuh penderita menjadi kaku tubuh tegang dan expresi wajah kebingungan. Kemudian penderita berada pada kondisi paling berbahaya, dimana penderita mengalami kesulitan bernafas dan lemas.

Karya DI BAWAH 35°C digarap dengan tema Kehidupan dan tipe Murni. Tema konsep garap koreografi ini di dasari oleh gagasan yang mencakup persoalan tentang keadaan atau situasi yang terjadi pada

manusia. Bentuk penyajian tari ini berupa garapan koreografi tunggal yang di tarikan oleh pengkarya sendiri. Iringan musik karya ini berupa musik rekaman yang di rekam dan di sesuaikan dengan garapan tari oleh komposer.

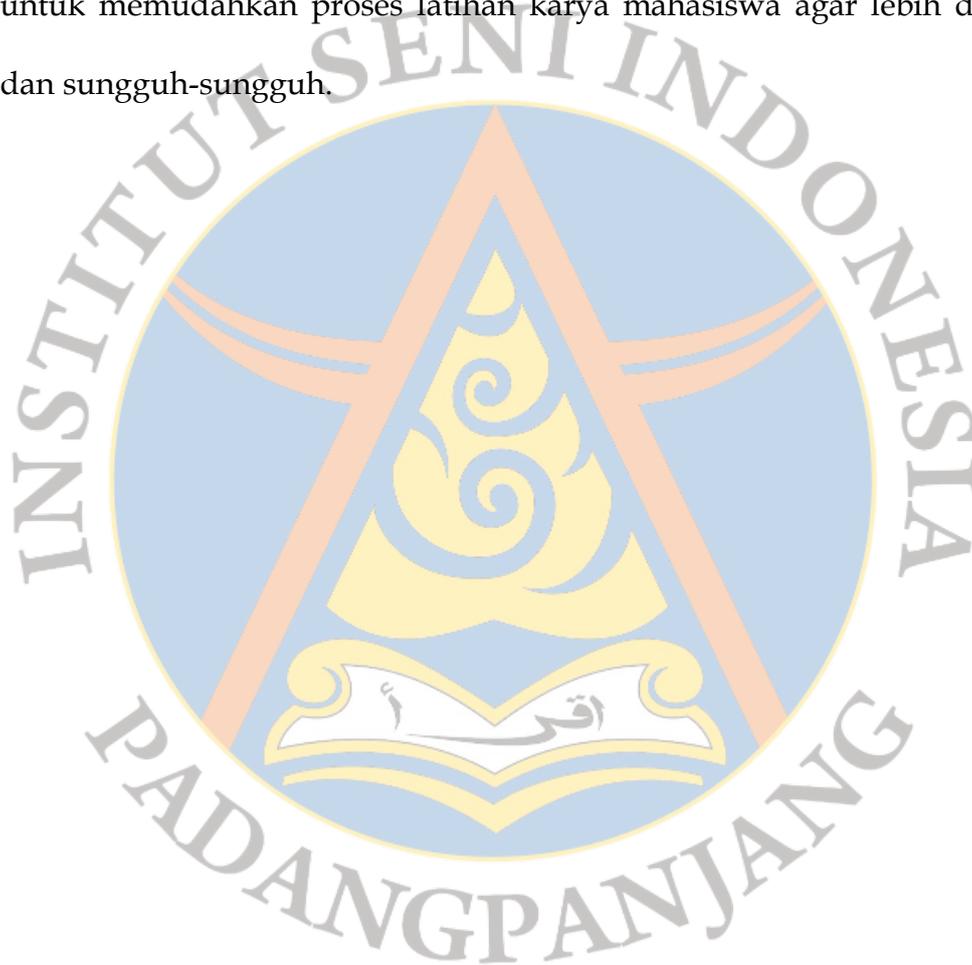
B. Hambatan dan Solusi

Setiap proses dalam berkesenian tidak luput dari hambatan yang menjadi masalah dan kendala. Masalah besar yang di hadapi oleh pengkarya adalah kurangnya pengetahuan dan ilmu tentang bagai mana cara menggarap tari tunggal. Sehingga membutuhkan waktu lama menemukan metode untuk mempermudah penggarapan. Solusi dari masalah tersebut adalah melakukan konsultasi kepada pembimbing mengenai metode penggarapan tari tunggal, salah satu metodenya dalah mengeksplorasi gerak menggunakan musik yang telah di sesuaikan dengan suasana perbagian.

C. Saran

Saran sebuah karya seni tidak akan berhenti atau berakhir dalam sebuah pertunjukan saja, namun ia akan terus melalui proses perbaikan agar menjadi sebuah karya yang betul-betul sempurna. Dalam penciptaan sebuah karya seni sangat membutuhkan masukan, saran dan kritik agar terciptanya sebuah karya seni yang mencapai kesempurnaan dalam

sebuah pencapaian. Saran pengkarya kepada tenaga pengajar komposisi untuk memberikan materi pembelajaran tentang penggarapan khususnya tari tunggal untuk menunjang kualitas karya yang akan di garap dan berharap lembaga untuk memperbanyak ruangan latihan untuk memudahkan proses latihan karya mahasiswa agar lebih disiplin dan sungguh-sungguh.



DAFTAR PUSTAKA

- Achmad Maulana, dkk, 2004, *"Kamus Ilmiah Populer, Absolut"*. Yogyakarta
- Daryusti, 2006, *"Hegeomni Penghulu Dalam Perspektif Budaya"*. Pustaka : Yogyakarta.
- Hawkins, Alma M.2003.*Creating Through Dance (Mencipta Lewat Tari* terjemahan Y. Summandiyo Hadi). Yogyakarta: Manthili.
- Hidajat, Robby. 2008. *Seni Pengantar Teori dan Praktek Menyusun Tari Bagi Guru*. Universitas Negeri Malang.
- _____. 2011. *Koreografi dan Kreatifitas*. Yogyakarta: Kendil Media Pustaka Seni Indonesia.
- Smith, Jacqualine. 1985."*Dance Composition" A Practical Guide for Teachers* (*"Komposisi Tari" Sebuah Petunjuk Praktis bagi Guru, terjemahan Ben Suharto*). Yogyakarta: Ikalasti.
- Salim, Drs.Peter, Yenny Salim.1991. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Jakarta: Modern English Press.
- Sudarsono. *Tari-tarian Indoneisa*. Jakarta: Proyek pengembangan Media Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sumandiyo, Hadi Y. 2003. *Aspek-aspek dasar Koreografi kelompok*.Yogyakarta: Elkhapi.
- _____. 2012. *Koreografi Bentuk Teknik dan Isi*. Yogyakarta:Cipta Media.
- _____. 2017. *Koreografi Ruang Prosenium*. Cipta media & BP.ISI YK.
- Febian Lavica. 2020. *Sensitif*. Laporan karya tari. Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Hadi Yusra. 2017. *Hyper Movement*. Laporan karya tari. Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

WEBTOGRAFI

- Rizki Vauzi Firmansyah, Ida Herdiani dan Ida Rosidawati. 2019.
"Gambaran Tingkat Pengetahuan Tentang Penanganan Pertama Hipotermia Pada Unit Kegiatan Mahasiswa Pecinta Alam (UKM MAPALA)". *Healthcare Nursing Journal* Volume 1. Kutipan dari
- <https://umtas.ac.id/journal/index.php/healthcare/article/view/982>
- <https://bobo.grid.id/read/082420496/tubuh-menggigil-saat-kedinginan-apa-yang-sebenarnya-terjadi-pada-tubuh-ini-penjelasan?page=all>
- <https://bobo.grid.id/read/08679496/apa-itu-penyakit-hipotermia?page=all>
- <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/99924>
- <https://health.kompas.com/read/2020/07/28/180300268/penyebab-badan-tiba-tiba-menggigil-kedinginan>
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Hipotermia>
- <https://www.alodokter.com/hipotermia>
- <https://kbbi.web.id/hipotermia>
- <https://kbbi.web.id/Laku>
- <https://kbbi.web.id/Perilaku>
- <https://kbbi.web.id/Tingkah Laku>

DAFTAR INFORMAN

1. Nama : Dr. Nita
Pekerjaan : Dokter umum
Alamat : Payakumbuh
2. Nama : Syahril S.Sn., M.Sn
Pekerjaan : Dosen Prodi Tari ISI Padangpanjang
Alamat : Padangpanjang
3. Nama : Rahman Syafriyadi S.Sn
Pekerjaan : Mahasiswa Pascasarjana ISI Padangpanjang
Alamat : Padangpanjang



BIODATA PENGKARYA



1. Nama Lengkap : Dini Indah Putri
2. Tempat dan tanggal lahir : Simalanggang, 7 September 1999
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Kewarganegaraan : WNI
5. Agama : Islam
6. Alamat : Koto Baru Simalanggang Kecamatan Payakumbuh Kabupaten 50 Kota Provinsi Sumatera Barat
7. No Hp : 083809625556
8. E-mail : Dindiniindah@gmail.com
9. Riwayat Pendidikan
 - a. TK : TK Asuhan Ibu Koto Baru Simalanggang (2005-2006)
 - b. SD : SD N 01 Koto Baru Simalanggang (2006-2012)
 - c. SMP : SMP N 1 Kec. Payakumbuh (2012-2014)
 - d. SMA : SMK N 7 Padang (2014-2017)
 - e. Perguruan Tinggi : Institut Seni Indonesia Padangpanjang (2017-2021)
10. Karya yang pernah di ciptakan :
 - a. Kurenah Rang Mudo
 - b. Crank Jump
 - c. Kendali
 - d. Cabin Fever
 - e. Di bawah 35C

11. Pengalaman berkesenian

- a. Pemusik pada pembukaan PORPROV Sumbar di Kabupaten 50 Kota tahun 2012.
- b. Pemusik pada festival Gandang Tambua di Kabupaten 50 Kota pada tahun 2013.
- c. Penari pembukaan PORPROV Sumbar XIV di Kota Padang tahun 2016.
- d. Penari pada hari peringatan PDRI dalam rangka Bela Negara di Kota Padang tahun 2016.
- e. Penari hibah bersaing DIKTI pertunjukan judul "Indang Tigo Sandiang" koreografer Dra. Surherni, M.Sn tahun 2019 di Kota Pariaman.
- f. Penari pembukaan MTQ tingkat Sumbar di Kota Solok tahun 2019.
- g. Penari pembukaan HKGPKK Nasional di Kota Padang tahun 2019.
- h. Penari pada festival Gelar Tari Remaja tingkat Nasional tahun 2019.
- i. Penari pada Silek Arts Festival 2019 di Kota Padang tahun 2019.
- j. Penari pada International Dance Conference and Festival Yogyakarta tahun 2019.
- k. Penari pada Anniversary 30 tahun SADC koreografer Syahril, S.Sn., M.Sn di Padangpanjang tahun 2020.