

SINOPSIS

Bakonsi merupakan kegiatan atau rutinitas masyarakat dalam melakukan suatu pekerjaan secara gotong royong. *Bakonsi* ini dilakukan oleh kaum wanita paruh baya. Ketertarikan pengkarya dalam kegiatan ini terdapat pada dendang yang para pelaku nyanyikan pada saat *Bakonsi*, dimana pada setiap *badendang* mereka melakukan sahut menyahut. Dalam setiap lirik yang dilantunkan terdapat curahan hati dari setiap pelaku *Bakonsi* yang di sebut *parasaian iduik*. Dari beberapa dendang yang sering dimainkan, pengkarya tertarik dengan dendang *Bacarai Kasiah*. dalam pelahirannya menggunakan pendekatan tradisi kedalam bentuk komposisi musik karawitan yang berjudul "*Bakonsi*".

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI.....	viii
GLOSARIUM.....	x
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	6
D. Keaslian Karya.....	7
BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	10
A. Gagasan /ide karya.....	10
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	13
C. Metode Penciptaan	14
BAB III: ANALISIS KARYA / DESKRIPSI SAJIAN	17
Deskripsi Karya.....	17
BAB IV: PENUTUP	25
A. Kesimpulan	25

B.	Saran	27
C.	Organisasi Pertunjukan.....	28
D.	Durasi Karya.....	30
E.	Susunan Karya.....	30
F.	Jadwal Pelaksanaan.....	30
KEPUSTAKAAN.....		31

LAMPIRAN

Diskografi

Daftar Informan

Biodata Pengkarya

Foto Instrument

Foto Proses Latihan

Foto Pertunjukan

Poster