

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk membahas estetika tari Tupai Janjang di Sanggar Tuah Serumpun Nagari Limau Lunggo Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif bersifat deskriptif analisis yang memaparkan informasi secara fakta dengan apa yang terjadi di lapangan mengenai estetika tari Tupai Janjang. Teori yang digunakan dalam mengkaji tari Tupai Janjang yaitu teori estetika oleh Deni Junaedi bahwa estetika terbagi tiga elemen dasar yaitu objek estetis, subjek estetis, dan nilai estetis. Tari Tupai Janjang terinspirasi dari tingkah laku tupai saat mencari makan. Selain itu tari Tupai Janjang memiliki nilai estetika yang bisa dilihat dari segi penari dan dendang untuk mengiringi tari Tupai Janjang. Nilai yang terkandung dalam dendang yaitu bahwa sebagai seorang *niniak* *mamak* harus memiliki tanggung jawab atas jabatan yang dimilikinya, bukan untuk menyalahgunakan jabatannya sebagai *niniak* *mamak*. Sedangkan dari segi penari memiliki nilai yaitu nilai kebersamaan, tolong-menolong, dan tidak membedakan satu sama lain.

Kata Kunci: *Tari Tupai Janjang, estetika, dan masyarakat Nagari Limau Lunggo*

DAFTAR ISI

	HAL
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	4
F. Landasan Teori	6
G. Metode Penelitian	7
BAB II : SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT NAGARI LIMAU LUNGGO KECAMATAN LEMBANG JAYA KABUPATEN SOLOK	
A. Adat Istiadat	13
B. Mata Pencaharian	16
C. Kesenian	17
BAB III : ESTETIKA TARI TUPAI JANJANG DI SANGGAR TUAH SARUMPUN NAGARI LIMAU LUNGGO KECAMATAN LEMBANG JAYA KABUPATEN SOLOK	
A. Tari Tupai Janjang	
1. Gerak	21
2. Penari	28

3. Musik	29
4. Properti	31
5. Rias Kostum	32
6. Pola lantai	34
7. Tempat Pertunjukan	35

B. Sanggar Tuah Sarumpun di Nagari Limau Lunggo
Kecamatan Lembang Jaya Kabupaten Solok

C. Estetika Tari Tupai Janjang

1. Nilai Estetis Tari Tupai Janjang	
a. Estetika	44
b. Etika	45
c. Logika	46

BAB IV : PENUTUP

- A. Saran
- B. Kesimpulan

KEPUSTAKAAN

DATA INFORMAN

LAMPIRAN

GLOSARIUM

BIODATA PENELITI