

SKRIPSI KARYA SENI

TARI BASILUKAH

**SEBAGAI INTERPRETASI DARI PERMAINAN
KESENIAN RAKYAT LUKAH GILO DI KABUPATEN
TANAH DATAR DALAM BENTUK PENYAJIAN TARI
TUNGGAL**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI TARI
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

TARI BASILUKAH

Dipersiapkan dan disusun oleh:

ULLY OKTERINI
NIM : 02105817

Skripsi Karya Seni ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 04 Juli 2021 dan dinyatakan lulus

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji	Dr. Rasmida, S.Sn., M.S NIP : 19671211 199103 2 003	(Signature)
Anggota Penguji	Wahida Wahyuni, S.St., M.Sn NIP : 19621022 198703 2 003	(Signature)
Anggota Penguji	Wardi Metro, S.Sn., M.Sn NIP : 19730902 200501 1 010	(Signature)
Anggota Penguji (Pembimbing I)	Dra. Riswani M.Sn NIP : 19611012 198903 2 004	(Signature)
Anggota Penguji (Pembimbing II)	Ernawita, S.Sn., M.Sn NIP : 19740622 200604 2 023	(Signature)

Padang Panjang, 23 Juli 2021

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP : 19710602 199903 1 003

Menyetujui,
Ketua Program Studi

Dr. Rasmida, S.Sn., M. Sn
NIP : 19671211 199103 2 003