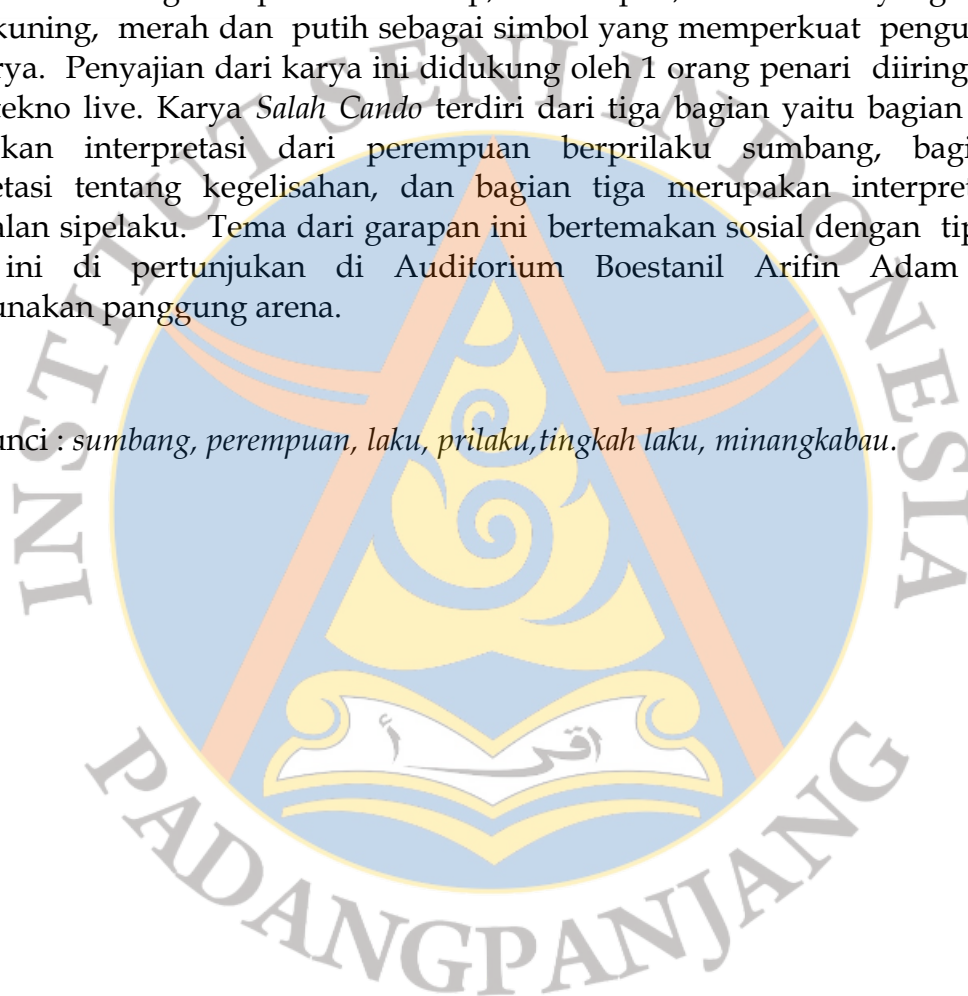


ABSTRAK

Karya tari berjudul *Salah Cando* terinspirasi dari pengalaman empiris pengkarya, yaitu tentang perilaku perempuan perokok khususnya remaja dan mahasiswa di ruang publik. Perilaku tersebut bila dikaitkan dengan sumbang dua boleh merupakan penyimpangan dari etika perempuan Minangkabau. Sumbang adalah sikap yang salah atau perbuatan tidak pantas menurut kodratnya. Laku, perilaku dan tingkah laku menjadi fokus pada karya ini. Untuk menggarap konsep dari karya, pengkarya menggunakan metode eksplorasi, improvisasi, pembentukan dan evaluasi. Metode ini tertuang dalam karya yang diperkuat dengan penggunaan properti dan setting berupa 3 buah trap, 3 buah peti, 4 helai kain yang berwarna hitam, kuning, merah dan putih sebagai simbol yang memperkuat pengungkapan dari karya. Penyajian dari karya ini didukung oleh 1 orang penari diiringi dengan musik teko live. Karya *Salah Cando* terdiri dari tiga bagian yaitu bagian pertama merupakan interpretasi dari perempuan berperilaku sumbang, bagian dua interpretasi tentang kegelisahan, dan bagian tiga merupakan interpretasi dari penyesalan sipelaku. Tema dari garapan ini bertemakan sosial dengan tipe study. Karya ini dipertunjukkan di Auditorium Boestanil Arifin Adam dengan menggunakan panggung arena.

Kata Kunci : *sumbang, perempuan, laku, perilaku, tingkah laku, minangkabau.*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR FOTO	ix
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan.....	6
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	6
D. Keaslian Karya.....	7
BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan / Ide Penciptaan	10
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	11
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	12
D. Konsep Dasar Penggarapan	13
E. Konsep Dasar Koreografi.....	16
F. Metode Penciptaan	32
BAB III : DESKRIPSI SAJIAN	
A. Sinopsis	41
B. Struktur Garapan.....	41
C. Deskripsi Sajian.....	44
BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	53
B. Hambatan dan Solusi.....	53
C. Saran.....	55
KEPUSTAKAAN	
DAFTAR INFORMAN	
BIODATA PENKARYA	
LAMPIRAN - LAMPIRAN	