



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penciptaan

Riau merupakan salah satu provinsi dari negara kesatuan Republik Indonesia, yang memiliki kekayaan seni dan budayanya masing-masing. Kadangkala ada keterkaitan unsur budaya dari daerah yang berbeda tersebut, misalnya dilihat dari segi arsitektur, dimana begitu banyaknya terdapat ornamen atau motif di tiap-tiap daerah yang memiliki kesamaan; kesamaan nama, bentuk ataupun makna yang terkandung didalamnya. Oleh sebab itu diperlukan pemahaman yang baik dalam membedakan mana motif asli dari daerah tersebut atau motif yang juga ada di daerah lain. Seperti misalnya motif “*itiak pulang patang*” yang ada di Sumatera Barat juga ada di Daerah Riau, namun terdapat perbedaan bentuk, begitu juga halnya dengan motif “*Kaluk Pakis*” juga terdapat di Sumatera Barat dan Riau.

Salah satu motif khas yang ada di daerah Riau adalah Motif *Awan Larat*. Namanya berasal dari alam yaitu “awan” namun bentuknya tidaklah mirip awan, tetapi karena penggunaannya dapat ditempatkan pada tempat yang bagaimanapun bentuknya (tidak terikat oleh bidang), serta kebanyakan dasarnya dari garis lengkung yang luwes maka disebut *Awan Larat* (Widyaningsih, 1986: 71). Berdasarkan dari segi bentuk motif ini penempatannya bisa ditempatkan kesegala bidang. Hal ini memudahkan dalam penempatannya terhadap karya-karya yang telah dibuat.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Sesuai dengan judul Tugas Akhir ini, pengkarya ingin mengaplikasikan motif *Awan Larat* Riau pada kriya kulit, khususnya karya tas kulit. Karya-karya kulit yang telah dibuat adalah tas dengan berbagai model dan fungsi. Seperti tas kerja pria, digunakan untuk membawa berkas-berkas pekerjaan dan tempat untuk membawa atau menyimpan *notebook*. Tas kerja wanita, selain untuk kebutuhan kerja, sebagai tempat membawa berkas-berkas pekerjaan, tas wanita juga ditambah dengan fungsi sebagai wadah untuk membawa kebutuhan wanita lainnya seperti kosmetik. Tas santai yang akan digunakan dalam bepergian sehari-hari untuk membawa kebutuhan pribadi seperti *gadget*, dan lainnya. Tas kosmetik, tas ini khusus untuk membawa berbagai peralatan kecantikan. Tas *notebook*, tas ini berfungsi khusus untuk membawa laptop dan perangkat laptop lainnya seperti *charger*, *hardisk*, kipas dan *mouse*. Tas terakhir yang akan dibuat adalah tas kamera, sesuai dengan namanya tas ini dibuat dengan tujuan sebagai tempat untuk membawa kamera dan tempat menyimpannya.

Untuk membuat tas-tas tersebut bahan yang digunakan adalah kulit samak *chroom* dan kulit samak nabati. Sebagai bahan pendukung dalam pembuatan tas menggunakan kain vuring dan aksesoris tas yang sesuai dengan desain dan fungsi tas tersebut. Adapun teknik yang diterapkan dalam pembuatan motifnya adalah kempa dan jahit hias dalam proses perakitan bagian-bagian pola tas tersebut.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seijin ISI Padangpanjang

Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

B. Rumusan Penciptaan

1. Bagaimana bentuk motif *Awan Larat* yang diaplikasikan ke dalam kriya kulit.
2. Bagaimana mewujudkan karya tas kulit yang inovatif dan kreatif, sehingga nyaman, aman dipakai sesuai dengan fungsinya.

C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan

1. Tujuan

- a. Sebagai salah satu syarat meraih predikat sarjana seni pada prodi Seni Kriya Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- b. Untuk menciptakan karya tas kulit yang memiliki nilai-nilai budaya lokal.
- c. Ikut serta dalam melestarikan budaya dengan mempromosikan ornamen daerah Riau melalui karya-karya kulit.

2. Manfaat

- a. Penambah pengetahuan dan meningkatkan pengalaman dalam berkreatifitas bagi pengkarya, dan menjadi kebanggaan kepada diri sendiri karena dapat ikut melestarikan budaya bangsa, khususnya daerah asal pengkarya.
- b. Terciptanya karya seni fungsional yang menggunakan ornamen tradisional dengan inovasi baru.



Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang

- c. Meningkatkan eksistensi lembaga khususnya jurusan kriya terhadap pelestarian seni budaya, serta menjadi referensi baru bagi generasi kriya berikutnya.