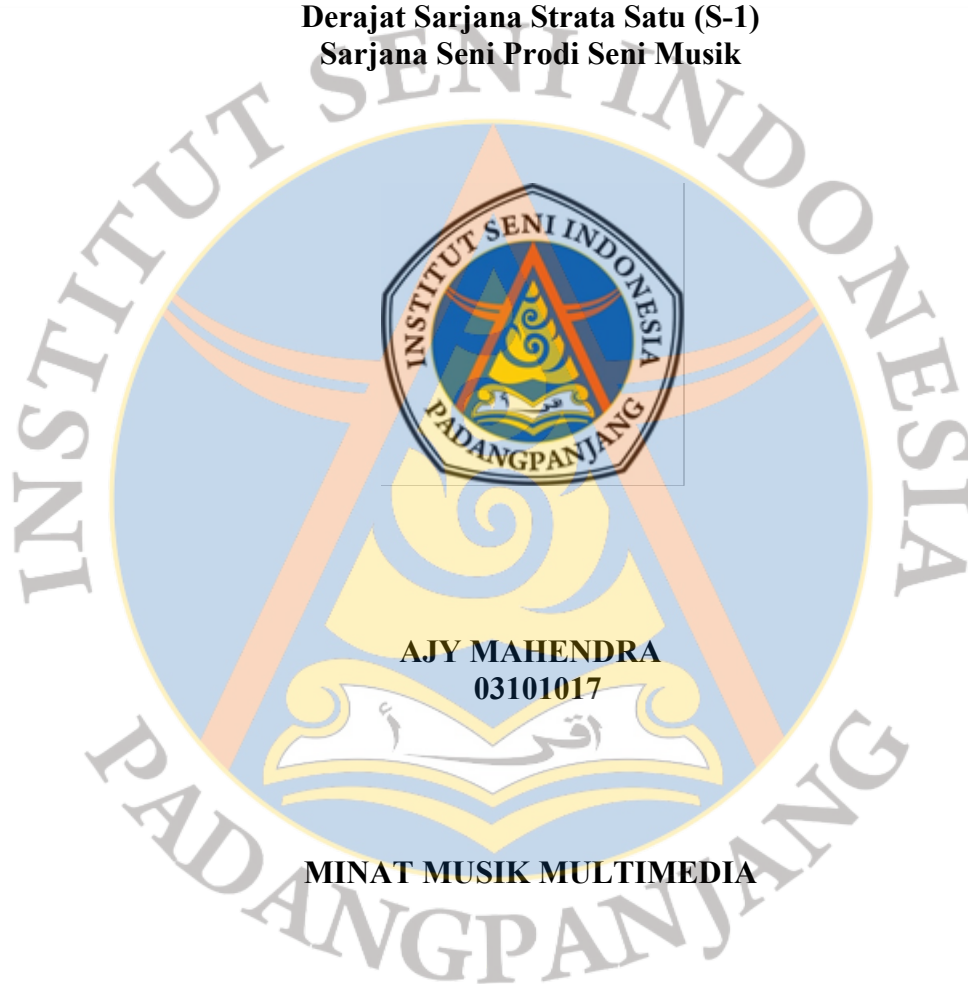


SKRIPSI

BINAURAL IN MAMBANG

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai
Derajat Sarjana Strata Satu (S-1)
Sarjana Seni Prodi Seni Musik**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI MUSIK
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

Disusun Oleh

AJY MAHENDRA

NIM. 03101017

Skripsi/Skripsi Karya Seni ini Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
Skripsi/Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang Tanggal
02 Juli 2021 dan dinyatakan lulus.

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dra.Yusnelli, M.Sn

NIP. 196107071985032017

Anggota Penguji : Delfi Enida, S.Sn.,M.Sn

NIP. 196602061990032003

Anggota Penguji : Ganes Hariamansyah, S.H.,M.Sn

(Pembimbing I) Sastra Munafri, S.Sn.,M.Sn

NIP. 196305131988111001

(Pembimbing II) Ahmad Zaidi, S.Sn.,M.Sn

Padangpanjang, 2 Juli 2021

Mengctahui:

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Ferry Herdianto, S.Sn.,M.Sn

NIP. 197106021999031002

Menyetujui:

Ketua Program Studi

Yon Hendri, S.Sn.,M.Hum

NIP. 19630513 198811 1 001

Pernyataan Keaslian Skripsi Karya Seni

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi Karya Seni saya yang berjudul:

BINAURAL IN MAMBANG

Tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan/karya seni saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis/pencipta aslinya. Apabila di kemudian hari saya terbukti melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan/karya seni orang lain seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri gelar dan ijazah yang telah diberikan institut batal saya terima.

Padangpanjang, 1 Juli 2021

Saya yang menyatakan



Aji Mahendra

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Puji Syukur dihaturkan kehadiran Allah SWT atas berkat rahmat dan hidayah-Nya karya yang berjudul "*Binaural In Mambang*" ini dapat diselesaikan. Karya ini dibuat dengan adanya dukungan dari beberapa pihak. Maka dari itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Novesar Jamarun, MS selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Bapak Ferry Herdianto, S.Sn.,M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Bapak Yon Hendri, S.Sn.,M.Hum selaku Ketua Program Studi Seni Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
4. Bapak Hadaci Sidik, S.Sn.,M.Sn selaku Sekretaris Program Studi Seni Musik Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Padang Panjang.
5. Bapak Sastra Munafri, S.Sn., M.Sn selaku pembimbing satu dalam karya *Binaural In Mambang*.
6. Bapak Ahmad Zaidi, S.Sn.,M.Sn selaku pembimbing dua dalam karya *Binaural In Mambang*.
7. Ibuk Dra. Yusnelli, M.Sn selaku ketua dosen penguji yang telah bersedia menguji ujian akhir ini.

8. Ibu Delfi Enida, S.Sn.,M.Sn selaku anggota dosen penguji yang telah bersedia menguji ujian akhir ini.
9. Bapak Ganes Hariamansyah, S.H, M.Sn selaku anggota dosen penguji yang telah bersedia menguji ujian akhir ini.
10. Bapak/Ibu dosen khususnya Program Studi Seni Musik Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Semoga Allah SWT memberikan dan melimpahkan rahmat serta karuniaNya, atas segala bantuan yang telah diberikan. Akhir kata, semoga skripsi karya ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak serta menambah wacana pemikiran bagi kita semua.

