

Abstrak

Pelangi : Komposisi Musik Programa dalam Surround 5.1 merupakan karya musik programa dalam bentuk musik multimedia yang disertai visualisasi video. Karya ini berangkat dari peristiwa fenomena alam yang sering terjadi di dunia yaitu *proses terjadinya pelangi*. Karya *Pelangi : Komposisi Musik Programa dalam Surround 5.1* menceritakan tentang alur cerita dan suasana yang terjadi sebelum datangnya hujan sampai setelah munculnya pelangi.

Karya *Pelangi : Komposisi Musik Programa dalam Surround 5.1* berbentuk *free form*. Karya ini mempunyai 3 bagian yang masing-masingnya menginterpretasikan emosi dan suasana dari alur cerita. Pada bagian pertama berisikan suasana yang damai dan tenang dimana pengkarya menggambarkan suasana seperti kehidupan sehari-hari pada sore hari. Pada bagian kedua berisikan suasana dingin dimana hujan datang. Pada bagian ketiga berisikan peristiwa *munculnya Pelangi* terjadi, pada bagian ini pengkarya ingin menggambarkan suasana senang, damai, dan indah

ABSTRACT

Rainbows: Program Music Composition in Surround 5.1 is a program music work in the form of multimedia music accompanied by video visualization. This work departs from natural phenomena that often occur in the world, namely the process of the occurrence of rainbows. Rainbows : Program Music Composition in Surround 5.1 tells about the storyline and the atmosphere that occurs before the rain arrives until after the rainbow appears.

Rainbows: Program Music Composition in Surround 5.1 in free form. This work has 3 parts, each of which interprets the emotions and atmosphere of the storyline. The first part contains a peaceful and calm atmosphere where the artist describes the atmosphere like everyday life in the afternoon. The second part contains a cold atmosphere where the rain comes. In the third part, it contains the event that the appearance of the Rainbow occurred, in this section the author wants to describe a happy, peaceful, and beautiful atmosphere

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
SINOPSIS KARYA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan Penciptaan.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Tinjauan Karya.....	6
F. Landasan Teori.....	7
BAB II KONSEP DAN METODE PENCIPTAAN	9
A. Konsep Penciptaan.....	9
B. Metode Penciptaan.....	11
C. Jadwal Kegiatan.....	15
D. Organisasi Pelaksana.....	15
BAB III DESKRIPSI HASIL KARYA	16
A. Analisis Karya.....	16
B. Deskripsi Sajian.....	47
C. Permasalahan Karya.....	49
BAB IV PENUTUP	48
A. Kesimpulan.....	48
B. Saran.....	49
DAFTAR PUSTAKA	50
Glosarium	51
LAMPIRAN I	53
LAMPIRAN II	54
LAMPIRAN III	57