## **DAFTAR ISI**

	Halaman
LEMBAR JUDUL SKRIPSI	••••• i
LEMBARAN PERSETUJUAN	·····ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	·····iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS ······	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN KATA PENGANTAR SINOPSIS DAFTAR ISI	····· vii
DAFTAR TABEL DAFTAR GAMBAR	····· viii
DAFTAR GAMBAR	·····ix
DAFTAR NOTASI	· · · · · · · · · · · · X
BAB I PENDAHULUAN	••••••• 1
1. Latar Belakang Penciptaan	1
2. Rumusan Penciptaan ······	3
<ol> <li>2. Rumusan Penciptaan</li> <li>3. Tujuan dan Manfaat Penciptaan</li> </ol>	
<ol> <li>4. Tinjauan Karya</li> <li>5. Landasan Teori Penciptaan</li> </ol>	
5. Landasan Teori Penciptaan	5
	L'
BAB II KONSEP DAN METODE PENCIPTAAN	
<ol> <li>Konsep Penciptaan</li> <li>Metode Penciptaan</li> </ol>	
2. Metode Penciptaan ······	19
BAB III DESKRIPSI HASIL KARYA	21
A. Bentuk dan Struktur Komposisi	······ 21
B. Full Score	23
C. Deskripsi Karya	53
<ul> <li>BAB III DESKRIPSI HASIL KARYA</li> <li>A. Bentuk dan Struktur Komposisi</li> <li>B. Full Score</li> <li>C. Deskripsi Karya</li> <li>D. Deskripsi Pertunjukan</li> </ul>	62
BAB IV PENUTUP A. Kesimpulan B. Saran	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran ·····	63
DAFTAR PUSTAKA	•••••• 64
LAMPIRAN	65