

ABSTRAK

Minangkabau dikenal memiliki banyak ragam kesenian vokal khusus nya dendang. Ada yang di sebut dendang *darek* yang biasanya diiringi oleh *saluang* dan ada pula di sebut dendang *Pasisia* yang diiringi oleh *rabab*. Sebagai contoh adalah dendang *Sikambang* (lagu *Sikambang*). Sedangkan pada contoh dendang *darek* yaitu salah satunya *Banda Sapuluah*. Dalam hal ini pengkarya memilih dendang *banda sapuluah* sebagai sebuah komposisi pendekatan tradisi, dengan perpaduan instrument-instrument tiup, petik, perkusi dan vokal.

Kata Kunci: *Dendang, Ad libitum, komposisi musik, Minangkabau.*

ABSTRACT

Minangkabau is known to have a wide variety of vocal arts, especially singing. Some are called *darek* dances which are usually accompanied by *saluang* and some are called *Pasisian* dances accompanied by *rabab*. An example is the song *Sikambang* (*Sikambang* song). While in the example of *darek* dance, one of them is *Banda Sapuluah*. In this case, the artist chose the *banda sweepluah* dendang as a composition with a traditional approach, with a combination of wind instruments, strings, percussion and vocals.

Keyword: *Song, Ad Libitum, Komposisi Music, MinagKabau.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN.....	ix
INTISARI DAN KATA KUNCI.....	x

BAB I: Pendahuluan

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	3
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	4
D. Tinjauan Karya.....	5
E. Landasan Teori.....	6

BAB II: Konsep dan Metode Penciptaan

A. Konsep Penciptaan.....	8
B. Metode Penciptaan.....	9

BAB III: Deskripsi Hasil Karya..... 12

BAB IV: Penutup

A. Kesimpulan.....	36
B. Saran.....	36

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR NARASUMBER

DISKOGRAFI