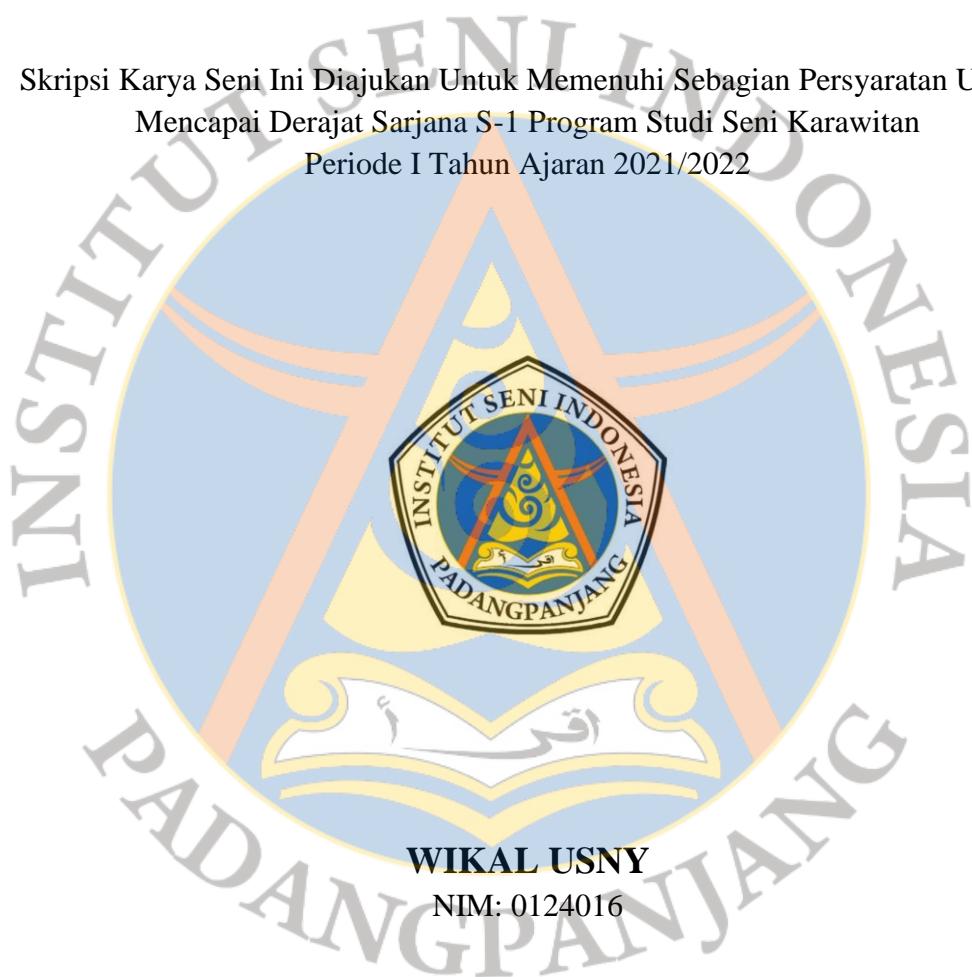


SKRIPSI KARYA SENI

**SYNCOP SECTION
TERINSPIRASI DARI KESENIAN RANDAI
MINANGKABAU SUMATERA BARAT**

Skripsi Karya Seni Ini Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk
Mencapai Derajat Sarjana S-1 Program Studi Seni Karawitan
Periode I Tahun Ajaran 2021/2022



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI KARAWITAN
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

SYNCOP SECTION

Dipersiapkan dan digarap oleh:

WIKAL USNY
NIM: 0124016

Karya Seni ini telah dipergelarkan dan dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Karya Seni
Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Pada tanggal 5 Juli 2021

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Susandrajaya, S.Sn., M.Sn. NIP. 19730710 200501 1 003
Penguji I	: Elizar, S.SKar., M.Sn. NIP. 19621114 198703 1 002
Penguji II	: Syahri Anton, S.S.n., M.Sn. NIP. 19810316 200604 1 003
Pembimbing Karya	: Dr. Asep Saepul Haris, S.Sn., M.Sn. NIP. 19690511 200112 1 002
Pembimbing Tulisan	: M. Zulfahmi, S.Sn, M.A. NIP. 19670912 200012 1 001

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Padangpanjang, 5 Juli 2021

Mengetahui :
Dekan Fakultas Pertunjukkan

Ferry Hardianto, S.Pd., M.Sn.
NIP. 19710602 19990310 43

Menyetujui :
Ketua Program Studi Seni Kestawitan

M. Halim S. Seni
NIP. 1962123119980310 13