

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dendang Sungayang Baru secara Etimologi terdiri dari kata, *Dendang*, *Sungayang*, dan *Baru*. *Dendang* berarti salah satu jenis musik vokal yang tumbuh dan berkembang di masyarakat Minangkabau. Menurut KBBI merupakan nyanyian ungkapan rasa sedih, senang, gembira dan sebagainya, *Sungayang* adalah nama daerah yang ada di Kecamatan Sungayang, Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat, kata *Baru* hanyalah sebatas penamaan, yang artinya hanya difungsikan sebagai kata pelengkap *Dendang Sungayang Baru*. Secara Terminologi *Dendang Sungayang Baru* merupakan salah satu jenis *Dendang* yang hidup dan berkembang dikalangan masyarakat Sungayang, yang sering dipertunjukan dalam acara *bagurau Saluang Dendang* baik itu di Sungayang ataupun di luar Sungayang.¹

Sungayang merupakan salah satu Nagari di Kecamatan Sungayang, Kabupaten Tanah Datar, Sumatera Barat, yang memiliki berbagai aset budaya yang tercemin dalam setiap aktivitas masyarakat pendukungnya, seperti *silek*, *randai*, *talempong*, *saluang dendang*, *tari-tarian*, *luka gilo*, *solawat dulang*, *dikia baruda*. Dari sekian banyak corak kesenian yang ada di Nagari Sungayang, penulis memilih kesenian *Saluang Dendang* pada umumnya, *Dendang Sungayang Baru* khususnya yang peneliti jadikan objek penelitian.

Dendang merupakan salah satu bentuk Kesenian Tradisional *Minang* yang sangat digemari oleh masyarakat *Minangkabau* terutama masyarakat *luhak nan*

¹ Hasil Wawancara Dengan M. Halim, Seniman *Saluang Dendang*, Hari Senin, Tanggal 19 Oktober 2020 Pukul 15:30 WIB, Di Padangpanjang.

tigo: *luhak* Tanah Datar, *luhak* Agam, dan *luhak* Limapuluh Kota. *Dendang* dipertunjukan dalam acara *bagurau* (hiburan) yang disebut *bagurau Saluang Dendang*. *Saluang* sejenis alat musik tiup Minangkabau peniup *saluang* disebut *tukang saluang*, sedangkan *pedendang* disebut *tukang dendang*. Kemahiran *tukang saluang* dan kejelihan *tukang dendang* dalam berpantun menentukan sukses tidaknya pertunjukan *saluang dendang* dalam acara *bagurau* diberbagai even pertunjukan musik. Bagi masyarakat Sungayang, *Dendang Sungayang Baru* sudah menjadi jati diri mereka. Terlihat pada saat *bagurau* masyarakat Sungayang akan selalu meminta *Dendang Sungayang Baru*, baik itu *bagurau* di Sungayang maupun di luar Sungayang.²

Bentuk penyajian *Dendang Sungayang Baru* secara musical pada bagian sampiran dimulai dengan nada ke-5 dan bagian isi dimulai dengan nada ke-2, hal ini disebut *modus*, ada pun kesamaan dengan *dendang* lainnya yaitu *Dendang Ratok Koto Tuo*, yang mana *dendang* ini *dendang ratok* dan *modus* nya dari nada 4 ke-2. Hal ini dapat menjadi ciri khas tersendiri pada garap *Dendang Sungayang Baru*, yang berbeda dengan *dendang-dendang* Minangkabau pada umumnya.³

Berdasarkan penjelasan di atas, *Dendang Sungayang Baru* di Nagari Sungayang, Kecamatan Sungayang, Kabupaten Tanah Datar sangat menarik untuk diteliti, baik dari bentuk *dendang* dan juga bagaimana pandangan masyarakat daerah Sungayang terhadap *Dendang Sungayang Baru*.

² Hasil Wawancara Dengan Mak Pan, Seniman Tradisi Di Nagari Sungayang, Hari Rabu, 9 Desember Pukul 20:00 WIB, Di Nagari Sungayang

³ Hasil Wawancara Dengan M. Halim, Seniman *Saluang Dendang*, Hari Senin, Tanggal 19 Oktober 2020 Pukul 15:30 WIB, Di Padangpanjang.

B. Rumusan masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang sudah di paparkan diatas maka dapat dirumuskan permasalahanya sebagai berikut:

1. Bagaimana bentuk penyajian *Dendang Sungayang Baru* di Nagari Sungayang Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar.
2. Bagaimana pandangan masyarakat Nagari Sungayang Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar terhadap *Dendang Sungayang Baru*

C. Tujuan penelitian

Penelitian terhadap *Dendang Sungayang Baru* ini bertujuan sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan dan menganalisis bentuk penyajian *Dendang Sungayang Baru* di Nagari Sungayang Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar.
2. Untuk mendeskripsikan bagaimana pandangan masyarakat Nagari Sungayang Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar terhadap *Dendang Sungayang Baru*.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat *Dendang Sungayang Baru* di Nagari Sungayang Kecamatan Sungayang Kabupaten Tanah Datar, Provinsi Sumatra Barat sebagai berikut:

1. Sebagai informasi bagi masyarakat umum khususnya Nagari Sungayang tentang *Dendang Sungayang Baru* ini.
2. Sebagai pengabdian peneliti selaku insan akademis dalam menambah ilmu pengetahuan tentang seni dan budaya di Minangkabau.

3. Sebagai acuan pengembangan ilmu yang berkaitan dengan Dendang Sungayang Baru di Nagari Sungayang bagi peneliti, penikmat dan budayawan Minangkabau.

