

ABSTRAK

Talempong gandang lasuang merupakan salah satu kesenian yang hidup dan berkembang di Desa Sikapak Timur, Kecamatan Pariaman Utara, Kota Pariaman. Ensambel ini termasuk ke dalam jenis musik perkusi melodis yang terdiri dari *talempong* sebagai pembawa melodi, kemudian diperkuat oleh *gandang* dan *lasuang* sebagai pembawa ritme.

Talempong gandang lasuang memiliki banyak lagu seperti Si Siti, Joget, Tarakolak-kolak, Kureta Mandaki, dan Hoyak Ambacang. Di antara lagu tersebut, ada tiga lagu yang memiliki kesan yang berbeda yaitu, munculnya rasa joget pada lagu Si Siti, Joget, dan Tarakolak-kolak. Kesan itu sependapat dengan masyarakat setempat bahwa rasa joget yang muncul berasal dari respon fisik penonton dan pemain sehingga memancing emosi untuk menggerakkan badan.

Penelitian ini bersifat deskriptif-analitik, bertujuan untuk mengungkapkan rasa joget dan adanya unsur yang memengaruhi pada ketiga lagu tersebut. Dalam hal ini, salah satu musik tradisi yang berkembang di daerah Pariaman yang memengaruhi rasa joget dalam ketiga lagu adalah *katumbak*.

Kata Kunci: *Talempong gandang lasuang, Si Siti, Joget, Tarakolak-kolak, rasa joget, Katumbak.*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR NOTASI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Landasan Teori	9
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	16

BAB II: GAMBARAN UMUM KEBERADAAN MUSIK-MUSIK TRADISI DALAM MASYARAKAT KOTA PARIAMAN

A. <i>Gandang tambua</i>	18
B. <i>Indang</i>	20
C. <i>Talempong gandang lasuang</i>	21
D. <i>Katumbak</i>	24

BAB III: BENTUK, STRUKTUR, DAN ANALISIS MUSIKAL LAGU SI SITI, JOGET, DAN TARAKOLAK-KOLAK

A. Bentuk dan Struktur Lagu Si Siti, Joget, dan Tarakolak-Kolak....	27
---	----

1. Lagu <i>Si Siti</i>	28
2. Lagu <i>Joget</i>	33
3. Lagu <i>Tarakolak-kolak</i>	35
B. Analisis Musikologis Lagu <i>Si Siti</i> , <i>Joget</i> , dan <i>Tarakolak-Kolak</i> ..	40
1. Tangga Nada.....	42
2. Nada Dasar.....	44
3. Wilayah Nada.....	51
4. Jumlah Interval.....	52
5. Pola-pola Kadensa.....	53
6. Formula Melodik.....	54
a. Motif.....	54
b. Frasa Melodi.....	61
c. Bentuk (<i>form</i>).....	66
7. Kontur.....	68

BAB IV: PENGARUH UNSUR RASA JOGET PADA LAGU SI SITI, JOGET, DAN TARAKOLAK-KOLAK

A. Rasa Joget dalam Lagu <i>Talempong Gandang Lasuang</i>	71
1. Rasa Joget Lagu <i>Si Siti</i>	71
2. Rasa Joget Lagu <i>Joget</i>	72
3. Rasa Joget Lagu <i>Tarakolak-kolak</i>	74
B. Pengaruh Rasa Joget dalam Lagu <i>Talempong Gandang Lasuang</i>	76

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan	80
B. Saran.....	82

DAFTAR PUSTAKA	83
-----------------------------	----

DAFTAR INFORMAN	85
------------------------------	----

BIODATA	86
----------------------	----

LAMPIRAN	87
-----------------------	----

DAFTAR NOTASI

Notasi 1. Contoh pola melodi lagu Si Siti.....	3
Notasi 2. Contoh pola melodi lagu Joget.....	3
Notasi 3. Contoh pola melodi lagu Tarakolak-kolak.....	4
Notasi 4. Contoh pola ritme <i>lasuang</i> lagu Si Siti.....	4
Notasi 5. Contoh pola ritme <i>lasuang</i> lagu Joget.....	4
Notasi 6. Contoh pola ritme <i>lasuang</i> lagu Tarakolak-Kolak.....	4
Notasi 7. Contoh pola ritme <i>gandang</i> lagu Si Siti.....	4
Notasi 8. Contoh pola ritme <i>gandang</i> lagu Joget.....	4
Notasi 9. Contoh pola ritme <i>gandang</i> lagu Tarakolak-kola.....	4
Notasi 10. Pola Ritme Joget pada <i>gandang katumbak</i>	26
Notasi 11. Jenis motif penting pada <i>gandang katumbak</i>	75

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Model pemunculan nada pada nada awal dan akhir lagu Si Siti.....	44
Tabel 2. Model pemunculan nada pada nada awal dan akhir lagu Joget.....	45
Tabel 3. Model pemunculan nada pada nada awal dan akhir lagu Tarakolak-Kolak	46
Tabel 4. Pemunculan nada dan durasi not pada lagu Si Siti.....	47
Tabel 5. Pemunculan nada dan durasi not pada lagu Joget.....	49
Tabel 6. Pemunculan nada dan durasi not pada lagu Tarakolak-kolak.....	50
Tabel 7. Jumlah interval lagu Si Siti, Joget, dan Tarakolak-kolak.....	51
Tabel 8. Pola-pola kadensa pada lagu Si Siti, Joget, dan Tarakolak-kolak	52
Tabel 9. Identifikasi motif melodi lagu Si Siti.....	55
Tabel 10. Identifikasi motif melodi lagu Joget.....	57
Tabel 11. Identifikasi motif melodi lagu Tarakolak-kolak.....	59
Tabel 12. Frasa melodi pada lagu Si Siti.....	61
Tabel 13. Frasa melodi pada lagu Joget.....	63
Tabel 14. Frasa melodi pada lagu Tarakolak-kolak.....	64
Tabel 15. Jenis motif penting pada lagu Si Siti.....	70
Tabel 16. Jenis motif penting pada lagu Joget.....	71
Tabel 17. Jenis motif penting pada lagu Tarakolak-kolak.....	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Susunan nada <i>talempong gandang lasuang</i>	43
Gambar 2. Kontur melodi lagu Si Siti.....	68
Gambar 3. Kontur melodi lagu Joget.....	69
Gambar 4. Kontur melodi lagu Tarakolak-kolak.....	70