

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Bentuk komposisi yang tidak terlepas dari garap tradisi dari prosesi ritual mangaji kamatian dan mangaji mauaik Kec. Ulakan Tapakis Kab. Padang Pariaman yang mana konsep yang pengkarya gunakan dalam struktur karya dan bagian, serta lirik vokal yang pengkarya gunakan mengandung unsur-unsur zikir dan sholawat serta konsep-konsep asli dari prosesi ritual tersebut

Keinginan pengkarya untuk mewujudkan bentuk baru kepada apresiator Seni di ISI Padangpanjang terhadap penciptaan komposisi karawitan. Dikarenakan dalam beberapa tahun belakang komposisi karawitan cenderung terkesan kekinian baik dari segi pemilihan instrument pola lantai dan bentuk garapan. Sehingga pengkarya berharap komposisi karawitan "*Ma Ayuak*" dapat menjadi apresiasi yang berbeda dan memiliki kebaruan bagi mahasiswa serta civitas akademika ISI PadangPajang terutama untuk program studi Seni Karawitan dan Seni Musik.

4.2 Saran

Setelah adanya karya seni ini, pengkarya berharap adanya rangsangan bagi mahasiswa jurusan seni karawitan untuk bisa lebih liar serta kreatif dalam menggarap sebuah komposisi karawitan. Untuk mahasiswa yang berkesempatan dalam membantu karya tugas akhir, lebih diharapkan lagi untuk membantu dengan maksimal, lebih serius, dan on time disetiap proses penggarapan karya, karena pengkarya masih menemukan adanya pendukung karya yang kurang serius dan sering terlambat ketika proses latihan.

Kepada lembaga ISI Padangpanjang dari beberapa kendala yang pengkarya temui, maka pengkarya mengharapkan kedepanya bisa lebih maksimal dalam mempersiapkan serta memfasilitasi kebutuhan proses latihan.



DAFTAR PUSTAKA

- Ainsyah, Siti. 2013. Aspek Nyanyian dalam Zikir Ritual Basapa di Nagari Ulakan, Kecamatan Ulakan Tapakis, Kabupaten Padang Pariaman. *Skripsi*. Institut Seni Indonesia. Padangpanjang
- Alfayat, Suldani. 2021. Mangaji kamatian. Manggopoh Dalam, Kecamatan Ulakan Tapakis, Kabupaten Padang Pariaman. 120 menit
- Andar, Indra Sastra. 2003. Nyanyian Religius Dalam Aktivitas Ratik Saman Di Sumatera Barat. *Laporan hibah penelitian*. STSI Padangpanjang
- Ermis, Erwindo Tri. 2015. Runguih basapa. *Laporan Karya Seni*. Institut Seni Indonesia. Padangpanjang
- Oktavia, Irma Yeni. 2018. Bakayaik Dalam Upacara Kematian Maratuih Hari Di Nagari Anduring Kecamatan 2x11 Kayutanam Kabupaten Padang Pariaman. *Laporan karya Skripsi*. Institut Seni Indonesia. Padangpanjang
- Putra, Andika Bayu. 2019. Bataranun. *Laporan Karya Seni*. Institut Seni Indonesia. Padangpanjang
- Supanggah, Rahayu. 2007. *Bothekan Karawitan II: Garap*. Surakarta: ISI Press Surakarta
- Zaldi. 2021. Mangaji Mauluik. Surau Cubadak, Kecamatan Ulakan Tapakis, Kabupaten Padang Pariaman