

ABSTRAK

Kabupaten Kuantan Singingi adalah salah satu Kabupaten di Provinsi Riau. Kabupaten ini juga dikenal dengan Pacu Jalur. Pacu Jalur merupakan salah satu budaya turun temurun yang masih ada sampai sekarang. Biasanya Pacu Jalur diadakan pada bulan Agustus untuk merayakan kemerdekaan Republik Indonesia setiap tahunnya. Salah satu kesenian yang memegang peran penting dalam acara Pacu Jalur adalah *Calempong Rarak Godang*. Kesenian *Calempong Rarak Godang* sampai saat ini masih sering dipertunjukkan di acara-acara keramaian seperti penyambutan petinggi-petinggi di kabupaten Kuantan Singingi, pesta pernikahan, hari besar di balai adat, dan pada saat Pacu Jalur. Keberadaan *Calempong Rarak Godang* dewasa ini masih hidup dan berkembang pada masyarakat Kabupaten Kuantan Singingi. Akan tetapi, kasus itu telah terdapat perubahan dari sedia kala atau dewasa ini. Selain itu juga pada generasi pewaris *Calempong Rarak Godang* masih banyak dari kalangan tua-tua. Namun kesenian *Calempong Rarak Godang* masih di fungsikan oleh masyarakat. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Pada penelitian, menggunakan metode Observasi, Wawancara, Dokumentasi dan Analisis Data. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana bentuk pertunjukan dari *Calempong Rarak Godang* dan untuk mengetahui bagaimana peran *Calempong Rarak Godang* pada acara-acara besar di Kabupaten Kuantan Singingi.

Kata Kunci : *Calempong Rarak Godang*, Pacu Jalur, Kuantan Singingi.

ABSTRACT

Kuantan Singingi Regency is one of the regencies in Riau Province. This district is also known as Pacu Jalur. Pacu Jalur is a hereditary culture that still exists today. Usually Pacu Jalur is held in August to celebrate the independence of the Republic of Indonesia every year. One of the arts that plays an important role in the Pacu Path event is Calempong Rarak Godang. Until now, the art of Calempong Rarak Godang is still often encountered at large events such as welcoming high-ranking officials in Kuantan Singingi district, weddings, big days at the traditional hall, and at Pacu Jalur. The existence of Calempong Rarak Godang today is still alive and thriving in the people of Kuantan Singingi Regency. However, the case has changed from the past or today. Especially in terms of the function of the arts, besides that, in the generation of heirs to Calempong Rarak Godang, there are still many elders. However, the art of Calempong Rarak Godang is still functioned by the community. This research uses qualitative research with descriptive analysis approach. In this study, using the method of Observation, Interview, Documentation and Data Analysis. The purpose of this study was to find out how the form of the performance of Calempong Rarak Godang and to find out how the role of Calempong Rarak Godang in big events in Kuantan Singingi Regency.

Keywords: Calempong Rarak Godang, Pacu Jalur, Kuantan Singingi.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
DAFTAR NOTASI	xi
GLOSARIUM.....	xii
ABSTRAK	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka.....	5
B. Landasan Teori	6
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian.....	8
B. Data Penelitian	9
C. Teknik Pengumpulan Data.....	10
1. Observasi.....	10
2. Wawancara.....	11
3. Dokumentasi	12
4. Analisis Data	12
 BAB IV CALEMPONG RARAK GODANG PADA ACARA-ACARA BESAR DI KABUPATEN KUANTAN SINGINGI, RIAU.	
A. Letak Geografis Kabupaten Kuantan Singingi	14
B. Agama, Adat, Dan Mata Pencaharian	15
C. Bentuk Pertunjukan <i>Calempong Rarak Godang</i> di Kabupaten Kuantan Singingi	17

D. Aspek Pertunjukan <i>Calempong Rarak Godang</i>	22
1. Peralatan	22
2. Kostum	26
3. Tempat Pertunjukan	28
4. Persiapan Pertunjukan	29
5. Pertunjukan	29
E. Perkembangan <i>Calempong Rarak Godang</i> di Kabupaten Kuantan Singingi	30
F. Peran <i>Calempong Rarak Godang</i> di Kabupaten Kuantan Singingi	32
1. Pacu Jalur	33
2. Pesta Perkawinan dan penyambutan tamu penting	35
3. Acara di Balai Adat dan pengangkatan penghulu	37
G. Pandangan Masyarakat.....	38
1. Golongan Kaum Adat	38
2. Golongan Alim Ulama	40
3. Golongan Cerdik Pandai	41
4. Golongan Masyarakat Umum	43
H. Peran Kaum Milenial, Masyarakat, Serta Pemerintah dalam Pelestarian Kesenian <i>Calempong Rarak Godang</i>	46
1. Peran Kaum Milenial.....	46
2. Peran Pemerintah.....	47
3. Peran Masyarakat.....	48
a. Membentuk Grup <i>Calempong Rarak Godang</i>	48
b. Masyarakat dan Pemerintah bekerjasama dalam pementasan.....	49
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	63
DAFTAR NARASUMBER	65
BIODATA PENELITI.....	68
LAMPIRAN.....	69