

SKRIPSI KARYA SENI

“HANTAK DI NAN TIGO”

**Skripsi ini Diajukan Untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Seni Karawitan Periode 1 T.A 2021/2022**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN
TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI KARAWITAN
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

KOMPOSISI MUSIK "*Hantak di Nan Tigo*" TERINSPIRASI DARI KESENIAN
TALEMPONG PACIK GUA TIGO NAGARI PANINGGAHAN KECAMATAN
JUNJUNG SIRIH KABUPATEN SOLOK PROVINSI SUMATERA BARAT

Dipersiapkan dan Digarap Oleh:

NUR ALIF RAMANSYAH
NIM:01102317

Skripsi Karya Seni ini Telah **Dipertahankan** Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Karya Seni Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Tanggal 02 Juli 2021

Dewan Penguji

Ketua Penguji	:	H.Yunaidi, S.Sn., M.Sn NIP. 19660915 199403 1 002
Anggota Penguji	:	Admiral, S.Skar., M.Sn NIP. 19601118 199102 1 001
Anggota Penguji	:	M. Halim, S.Sen., M.Sn NIP. 19621231 199203 1 019
Anggota Penguji (Pembimbing Karya)	:	Syahril Anton, S.Sn., M.Sn NIP. 19810316 200604 1 003
Anggota Penguji (Pembimbing Tulisan)	:	H.Darmansyah, S.Sn., M.Sn NIP. 19650101 200312 1 001

Padangpanjang 02 Juli 2021

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan
ISI Padangpanjang

Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP.19710602 199903 1 003

Menyetujui:
Ketua Program Studi Seni Karawitan
ISI Padangpanjang

M. Halim, S.Sen., M.Sn
NIP. 19621231 199203 1 019