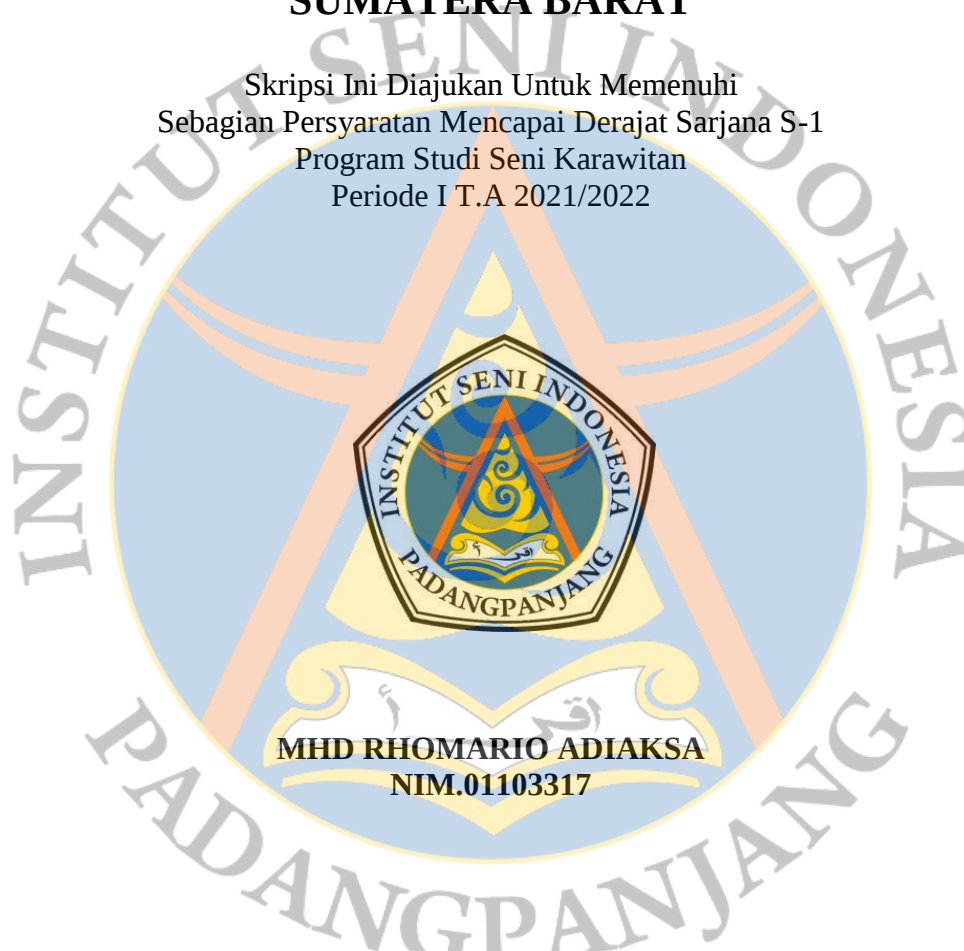


SKRIPSI KARYA SENI

**KOMPOSISI MUSIK “TATOGUN-TOGUN” TERINSPIRASI
DARI KESENIAN TALEMPONG UNGGAN LAGU BATANG
TARUNJAM DI NAGARI UNGGAN KECAMATAN SUMPUR
KUDUS KABUPATEN SIJUNJUNG PROVINSI
SUMATERA BARAT**

Skripsi Ini Diajukan Untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Seni Karawitan
Periode I T.A 2021/2022



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI SENI KARAWITAN
TAHUN 2021**

HALAMAN PENGESAHAN
KOMPOSISI MUSIK “TATOGUN-TOGUN” TERINSPIRASI DARI
KESENIAN TALEMPONG UNGGAN LAGU BATANG TARUNJAM DI
NAGARI SUMPUR KUDUS KABUPATEN SIJUNJUNG PROVINSI
SUMATERA BARAT

Di persiapan dan digarap oleh :

Mhd Rhomario Adiaksa

NIM : 01103317

Skripsi karya seni ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji skripsi karya seni institut Seni Indonesia Padangpanjang tanggal 7 Juli 2021 dan dinyatakan lulus.

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dr. Rafiloza, S.Sen., M.Sn
NIP. 19630120 199112 1 001

Anggota Penguji : M. Halim, S.Sen., M.Sn
NIP. 19621231 199203 1 019

Anggota Penguji : Admiral, S.Skar., M.Sn
NIP. 19601118 199102 1 001

Pembimbing Karya : Alfalah, S.Sn., M.Sn
NIP. 196404031996011001

Pembimbing Tulisan : I Dewa Nyoman Supenida, S.Skar., M.Sn
NIP. 196512121990031003

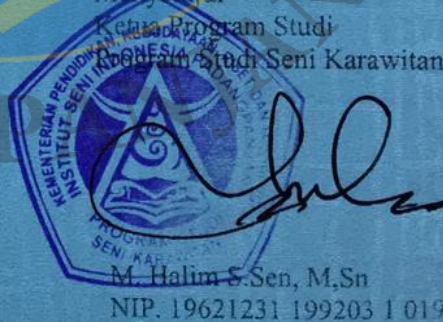
Padangpanjang, 07 Juli 2021

Mengetahui
Dekan
Fakultas Seni Pertunjukan



Retu Herdianto, S.Sn, M.Sn
NIP.19710602 199903 1 002

Menyetujui
Ketua Program Studi
Program Studi Seni Karawitan



M. Halim S.Sen, M.Sn
NIP. 19621231 199203 1 019