

ABSTRAK

Ba'ombai merupakan salah satu kesenian di Nagari Padang Laweh, Kecamatan Koto VII, Kabupaten Sijunjung. Kesenian ini berbentuk dendang atau nyanyian yang disajikan dalam kegiatan *batobo* (gotong royong) kesawah. *Ba'ombai* biasanya disajikan oleh kaum perempuan, tetapi juga tidak menutup kemungkinan bagi kaum laki-laki untuk ikut serta. Dewasa ini *ba'ombai* tidak dihadirkan lagi dalam kegiatan *batobo*, disebabkan oleh kemajuan zaman, sekarang kegiatan *ba'ombai* telah beralih fungsi menjadi pertunjukan hiburan kesenian yang ditampilkan pada hari-hari besar nasional, *bakaua*, *batagak pangulu*, dan acara adat lainnya. Dalam kegiatan tersebut terdapat tujuh macam repertoar dendang yang mewakili masing-masing tahapan pekerjaan, yaitu dendang *masuk sawah*, *manyisiak pematang*, *mamangku*, *malunyah*, *batanam padi*, *manyiang padi*, dan dendang *kalua sawah*.

Pengkarya tertarik untuk menggarap salah satu repertoar menjadi komposisi musik yang baru untuk dikembangkan. Pada komposisi musik ini pengkarya menggarap repertoar saat proses *manyiang padi*, yang mana dendang manyiang padi ini akan dikembangkan dengan beberapa teknik penyambungan dan teknik garap lainnya dengan.

Bagaimana menciptakan dan mewujudkan komposisi musik yang bersumber dari dendang *manyiang padi* dari kegiatan *ba'ombai*, pengkarya ingin menggarapnya kembali dalam bentuk komposisi musik baru yang berjudul *Kato Bajawek* dengan menggunakan bahasa asli Padang Laweh. *Kato* adalah kata dari seseorang atau lawan bicara untuk bisa berkomunikasi dalam bentuk apapun. Sedangkan *bajawek* yang dimaksud adalah *paiyoan* atau jawaban dari seseorang yang mendendangkan repertoar *manyiang padi*.

Kata kunci : kesenian *ba'ombai*, *manyiang padi*, komposisi musik, *kato bajawek*

ABSTRACT

Ba'ombai is one of the arts in Nagari Padang Laweh, Koto VII District, Sijunjung Regency. This art is in the form of a song or song that is presented in batobo (mutual cooperation) activities in the fields. Ba'ombai is usually served by women, but it is also possible for men to participate. Nowadays ba'ombai is no longer presented in batobo activities, due to the progress of the times, now ba'ombai activities have turned into artistic entertainment performances that are displayed on national holidays, bakaua, batagak pangulu, and other traditional events. In this activity, there are seven kinds of repertoire of dances that represent each stage of work, namely dendang masuak padi, manyisiak pematang, mamangku, malunyah, batanam padi, manyiang padi, and dendang kalua padi.

The artist is interested in working on one of the repertoires into a new musical composition to be developed. In this musical composition, the artist works on the repertoire during the manyiang padi process, in which the manyiang padi dendang will be developed with several splicing techniques and other working techniques.

How to create and realize a musical composition that originates from the dendang manyiang padi from ba'ombai activities, the artist wants to work on it again in the form of a new musical composition entitled Kato Bajawek using the original Padang Laweh language Kato is the word for someone or the other person to be able to communicate in any form. While the bajawek in question is paiyoan or the answer of someone who sings the repertoire of manyiang padi.

Keywords: ba'ombai art, manyiang padi, musical composition, kato bajawek

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
DAFTAR SINGKATAN	xi
GLOSARIUM.....	xii
ABSTRAK DAN KATA KUNCI.....	xiii
BAB I.Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	5
D. Tinjauan Karya	6
E. Landasan Teori	7
BAB II.Konsep dan Metode Penciptaan	9
A. Konsep Penciptaan	9
1. Kajian Sumber Penciptaan	9
2. Gaya dan Genre Pertunjukan.....	12
B. Metode Penciptaan	12
BAB III.Deskripsi Hasil Karya.....	16
BAB IV.Penutup.....	29
A. Kesimpulan.....	29
B. Saran	30
DAFTAR PUSTAKA	31
DISKOGRAFI	32
DAFTAR NARASUMBER	33
LAMPIRAN.....	34