

INTISARI

KREASI BENTUK BUNGA MATAHARI PADA PERHIASAN

Oleh:
Zuanda Saputra
NIM: 0431613

Bunga matahari mempunyai kelopak kuning yang lebarnya mencapai diameter 30 cm, selain itu bunga ini disebut juga bunga majemuk karena bunganya terdiri dari bunga tepi dan bunga tabung. Bunga tepi terdiri satu mahkota yang berwarna kuning cerah, sedangkan bunga tabung terletak pada bagian tengah dan berwarna kecoklatan. Tumbuhan ini sangat khas dengan karakter yang besar, biasanya berwarna kuning terang dengan kepala bunga yang besar, bunganya yang besar berwarna kuning cukup menarik perhatian. Kelopaknya berbentuk oval dan tersusun berganda, sedangkan daunnya berbentuk seperti hati serta berwarna hijau pekat tampak mengkilap. Berdasarkan bentuk bunga tersebut, pengkarya tertarik untuk mengangkatnya sebagai ide penciptaan dalam bentuk perhiasan yang fungsional.

Metode yang digunakan dalam membuat karya ini adalah metode tiga tahap enam langkah, yaitu: eksplorasi yang diawali dengan langkah pengamatan lapangan dan penggalian landasan teori, referensi dan acuan visual; perancangan yang diawali dengan langkah memvisualkan ide kedalam bentuk sketsa dan dilanjutkan memilih desain yang dijadikan gambar kerja dan model; perwujudan diawali dengan langkah mewujudkan karya berdasarkan model prototipe dan kemudian dievaluasi.

Proses penggarapan karya perhiasan ini, menggunakan media logam tembaga dan kuningan dalam wujud plat dan kawat. Teknik pembentukan menggunakan teknik etsa, tatah, *scrool* dan *filigree* sedangkan untuk menyambung bagian-bagian perhiasan dilakukan dengan teknik patri keras, finishing dilakukan dengan cara melapisi perak. Pada proses penggarapannya bentuk bunga matahari dikreasikan sesuai dengan ide pengkarya yang dibuat dalam bentuk perhiasan yang memiliki nilai fungsi. Adapun karya perhiasan yang dilahirkan di antaranya kalung, anting, bross, gelang dan cincin.

Kata kunci: Bunga Matahari, Kreasi dan Perhiasan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTISARI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	3
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	3
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	5
A. Kajian Sumber Penciptaan	5
B. Landasan Penciptaan	10
C. Keaslian Karya.....	12
BAB III PROSES PERWUJUDAN	16
A. Metode Penciptaan.....	16
1. Tahap Eksplorasi	17
2. Tahap Perancangan	18
a. Gambar Acuan	18
b. Sketsa Alternatif	19
3. Tahap Perwujudan	30
a. Desain Terpilih	30
b. Proses Perwujudan	38
B. Bahan, Alat, dan Teknik	49
1. Bahan	49
2. Alat	53
3. Teknik	62
BAB IV TINJAUAN KARYA.....	65
A. Tinjauan Karya I	66
1. Foto karya	66
2. Deskripsi karya	67
B. Tinjauan karya II	68
1. Foto karya	68

2. Deskripsi karya	69
C. Tinjauan karya III	70
1. Foto karya	70
2. Deskripsi karya	71
D. Tinjauan karya IV	72
1. Foto karya	72
2. Deskripsi karya	73
E. Tinjauan karya V	74
1. Foto karya	74
2. Deskripsi karya	75
F. Tinjauan karya VI	76
1. Foto karya	76
2. Deskripsi karya	77
G. TINJAUAN KARYA VII	78
1. Foto karya	78
2. Deskripsi karya	79
BAB V PENUTUP.....	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
KEPUSTAKAAN.....	82
Biodata Pengkarya	84
LAMPIRAN.....	86
Kartu Konsul.....	86
Baliho dan spanduk pameran	88
Katalog Pameran.....	89
Undangan Pameran	90
Foto Suasana Pameran	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bunga Matahari Tampak Samping	6
Gambar 2. Bunga Matahari Tampak Depan	6
Gambar 3. Kalung	8
Gambar 4. Bross.....	8
Gambar 5. Anting.....	9
Gambar 6. Gelang.....	9
Gambar 7. Cincin	10
Gambar 8. Kalung	14
Gambar 9. Bross dengan teknik <i>filigree</i>	18
Gambar 10. Cincin.....	19
Gambar 11. Desain Alternatif 1	20
Gambar 12. Desain Alternatif 2	21
Gambar 13. Desain Alternatif 3	22
Gambar 14. Desain Alternatif 4	23
Gambar 15. Desain Alternatif 5	24
Gambar 16. Desain Alternatif 6	25
Gambar 17. Desain Alternatif 7	26
Gambar 18. Desain Alternatif 8	27
Gambar 19. Desain Alternatif 9	28
Gambar 20. Desain Alternatif 10	29
Gambar 21. Desain Perhiasan Set 1	31
Gambar 22. Desain Perhiasan Set 2	32
Gambar 23. Desain Perhiasan Set 3	33
Gambar 24. Desain Perhiasan Set 4	34
Gambar 25. Desain Perhiasan Set 5	35
Gambar 26. Desain Perhiasan Set 6	36
Gambar 27. Desain Perhiasan Set 7	37
Gambar 28. Proses pembuatan mal	39
Gambar 29. Memotong bahan.....	40
Gambar 30. Proses penorehan mall sebelum di etsa.....	41
Gambar 31. Proses perendaman dalam air etsa.....	41
Gambar 32. Proses scroll	42
Gambar 33. Pembuatan mal pada teknik tatah.....	43
Gambar 34. Proses menatah	44
Gambar 35. Proses mematri.....	45
Gambar 36. Proses pembentukan	45
Gambar 37. Pembentukan filigree	46
Gambar 38. Penghalusan	46
Gambar 39. Pelapisan perak.....	47
Gambar 40. Pembersihan dengan asam.....	48
Gambar 41. Pemasangan batu akik	49

Gambar 42. Plat kuningan dan kawat tembaga.....	50
Gambar 43. Bahan etsa	51
Gambar 44. Bahan patri.....	51
Gambar 45. Batu akik.....	52
Gambar 46. Bahan sepuh	53
Gambar 47. Alat tulis	54
Gambar 48. Gunting seng	54
Gambar 49. Gergaji scroll.....	55
Gambar 50. Tang	56
Gambar 51. Pinset	56
Gambar 52. Palu	57
Gambar 53. Alat patri	58
Gambar 54. Kikit set.....	58
Gambar 55. Alat tatah.....	59
Gambar 56. Panci aluminium.....	60
Gambar 57. Sikat kawat.....	61
Gambar 58. Ember dan baskom.....	61
Gambar 59. Perhiasan set I.....	66
Gambar 60. Perhiasan set II	68
Gambar 61. Perhiasan set III.....	70
Gambar 62. Perhiasan set IV.....	72
Gambar 63. Perhiasan set V	74
Gambar 64. Perhiasan set VI.....	76
Gambar 65. Perhiasan set VII	78
Gambar 66. Baliho pameran	88
Gambar 67. Spanduk Pameran.....	88
Gambar 68. Katalog Pameran.....	89
Gambar 69. Suasana pembukaan pameran.....	91
Gambar 70. Sambutan ketua pelaksana.....	91
Gambar 71. Sambutan ketua PRODI kriya.....	92
Gambar 72. Sambutan PUREK tiga	92
Gambar 73. Pembukaan pameran oleh Dekan FSRD	93
Gambar 74. Suasana pameran	93
Gambar 75. Suasana pameran	94
Gambar 76. Suasana pameran	94
Gambar 77. Suasana pameran	95
Gambar 78. Suasana pameran	95
Gambar 79. Suasana pameran	96