

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Fungsi Upacara Adat *Kenduri Pusako* Dalam Kehidupan Sosial Masyarakat Kecamatan Kumun Debai, Kota Sungai Penuh, Propinsi Jambi”, bertujuan untuk mendeskripsikan tentang Proses dan Fungsi dari upacara adat *Kenduri Pusako*. Penelitian ini merupakan penelitian Kualitatif, teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Fungsionalisme, metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui, wawancara, studi pustaka, observasi, dan dokumentasi.

Upacara adat *Kenduri Pusako* merupakan upacara adat terbesar yang ada di Kecamatan Kumun Debai, di dalam upacara adat *Kenduri Pusako* terdapat dua acara inti yaitu, Penobatan Gelar dan Penurunan Benda Pusaka. Dari hasil penelitian yang dilakukan, terdapat beberapa fungsi yang terkandung didalam upacara adat *Kenduri Pusako*, diantaranya Fungsi Sosial, Fungsi Membawa *Sko*, Fungsi Pembacaan Singkat Sejarah Depati IV Kecamatan Kumun Debai, Fungsi Pelantikan Depati Ninik Mamak, Fungsi Benda Pusaka, Fungsi Kesenian, Fungsi Pelestarian Budaya, Fungsi Ekonomi, Fungsi Ritual dan Fungsi Pendidikan.

Kata kunci : *Kenduri Pusako*, Penobatan Gelar, dan Fungsi.

ABSTRACT

The study, titled “the Function of Ceremonial Feast Pusako In the Social Life of the People of the District Kumun Debai, Kota Sungai penuh, Jambi Province”, aimed to describe about the Process and Functionality of a traditional ceremony Kenduri Pusako. This research is a Qualitative research, the theory used in this research is the theory of Functionalism, the method used is qualitative research method with data collection techniques through interviews, literature study, observation, and documentation.

Ceremonial Feast Pusako is the traditional ceremony of the largest in the District Kumun Debai, in the ceremonial Feast Pusako there are two the main event, namely, the Coronation of the Title and the Decline of the Heirlooms. From the results of research conducted, there are some functions that are contained in the ceremonial Feast Pusako, including Social Functions, the Function of Carrying Sko, Function Reading a Brief History of Depati IV District Kumun Debai, the Function of the Inauguration of Depati Ninik Mamak, Function Heirlooms, the Function of Art, the Function of Cultural Preservation, Economic Function, the Function of Ritual and the Function of Education.

Keywords : Feast Pusako, the Coronation of the Title, and Function.

DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR/FOTO	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
GLOSARIUM	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	 5
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Landasan Teori	7
 BAB III METODE PENELITIAN	 9
A. Lokasi Penelitian	9
B. Sumber Data	10
1. Data Primer	10
2. Data Sekunder	10
C. Teknik Pengumpulan Data	10
1. Wawancara	11
2. Studi Pustaka	12
3. Observasi	12
4. Dokumentasi	13
D. Teknik Analisis Data	13

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	15
A. Gambaran Umum Kecamatan Kumun Debai	15
1. Geografis Daerah.....	15
2. Agama	17
B. Pengertian Upacara Adat <i>Kenduri Pusako</i>	17
C. Proses Pelaksanaan Upacara Adat <i>Kenduri Pusako</i>	20
1. Bentuk Persiapan	20
a. Musyawarah	20
b. Mengumpulkan <i>Anok Butinao</i> (Anak Perempuan) dan <i>Anok Bayantea</i> (Anak Laki-laki) Dari Setiap <i>Luhah</i>	21
c. Pembentukan Panitia	22
d. Minta Arah (Berziarah <i>Kemakam</i> Nenek Moyang)	22
e. <i>Manuhauh Sko</i> Serta Membersihkan <i>Sko</i>	27
f. <i>Mendirikan Karenta</i>	28
g. <i>Malma</i>	29
2. Bentuk Pelaksanaan Upacara Adat <i>Kenduri Pusako</i>	30
a. Membawa <i>Sko</i> (Pusaka)	30
b. Pemukulan <i>Gong</i>	31
c. Pembacaan Ayat Suci A-Qur'an	32
d. Kata Sambutan Dari Ketua Pelaksana.....	32
e. Pembacaan Singkat Sejarah Depati IV Kecamatan Kumun Debai .	33
f. Meminta Izin Kepada Depati Ninik Mamak	34
g. <i>Parago</i> Depati dan Ninik Mamak Atas Dilaksanakannya Pelantikan	34
h. Pelantikan Depati Ninik Mamak	35
i. Menampilkan Benda Pusaka	36
1) <i>Slak</i>	36
2) <i>Piagam</i>	37
3) <i>Kaek Lunggah</i> (Kain Tunggal atau Kain Longgar)	38
4) <i>Keris</i>	38
j. Ritual <i>Mandai Sko</i> (Mensucikan Benda Pusaka)	39
k. Acara Kesenian.....	40
1) <i>Tari Rangguk</i>	40
2) <i>Tari Iyo-oyo</i>	41
3) <i>Tari Semboh Anok Butinao</i>	42
4) <i>Tari Asaek</i>	42
5) <i>Tari Piring</i>	43
D. Fungsi Upacara Adat <i>Kenduri Pusako</i>	44

1. Fungsi Sosial	44
2. Fungsi Membawa Sko	45
3. Fungsi Pembacaan Singkat Sejarah Depati IV Kecamatan Kumun Debai	45
4. Fungsi Pelantikan Depati Ninik Mamak	45
5. Fungsi Benda Pusaka	46
6. Fungsi Kesenian	47
7. Fungsi Pelestarian Budaya	47
8. Fungsi Ekonomi	48
9. Fungsi Ritual	48
10. Fungsi Pendidikan	48
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	54
A. Lokasi Penelitian	54
B. Dokumentasi Narasumber/Informan	55
DAFTAR INFORMAN	58
BIODATA PENULIS	69