

## SKRIPSI

# MAKNA TRADISI MAMANGGIA BAKO PADA RITUAL KEMATIAN DI NAGARI III KOTO KECAMATAN RAMBATAN KABUPATEN TANAH DATAR PROVINSI SUMATERA BARAT

Skripsi Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai  
Derajat Sarjana S-1 Antropologi Budaya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA TRADISI MAMANGGIA BAKO PADA RITUAL KEMATIAN DI  
NAGARI III KOTO KECAMATAN RAMBATAN KABUPATEN TANAH  
DATAR PROVINSI SUMATERA BARAT

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**ANISA ULFITRI**

**NIM.10300617**

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Pengaji

Skripsi Program Studi Antropologi Budaya Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Pada Tanggal 7 Juli 2021

**DEWAN PENGUJI**

Ketua Penguji	Endrizal, S.Fil.I., M.A. NIP. 19840404 201903 1 011	<i>Emz</i>
Penguji I	Dr. Sahrul, M.Si. NIP. 19690203 200112 1 001	<i>Sahrul</i>
Penguji II	Emzia Fajri, S.E., M.M. NIP. 19850507 201903 1 007	<i>Emzia</i>
Pembimbing I	Suharti, S.Kar., M.Si. NIP. 19600512 198503 2 001	<i>Suharti</i>
Pembimbing II	Mutia Kahanna, S.Pd., M.Pd. NIP. 19881020 201903 2 013	<i>Mutia</i>

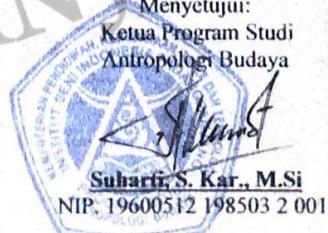
Padangpanjang, 22 Juli 2021

Mengetahui:  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan



**Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn**  
NIP. 19710602 199903 1 002

Menyetujui:  
Ketua Program Studi  
Antropologi Budaya



**Suharti, S. Kar., M.Si**  
NIP. 19600512 198503 2 001