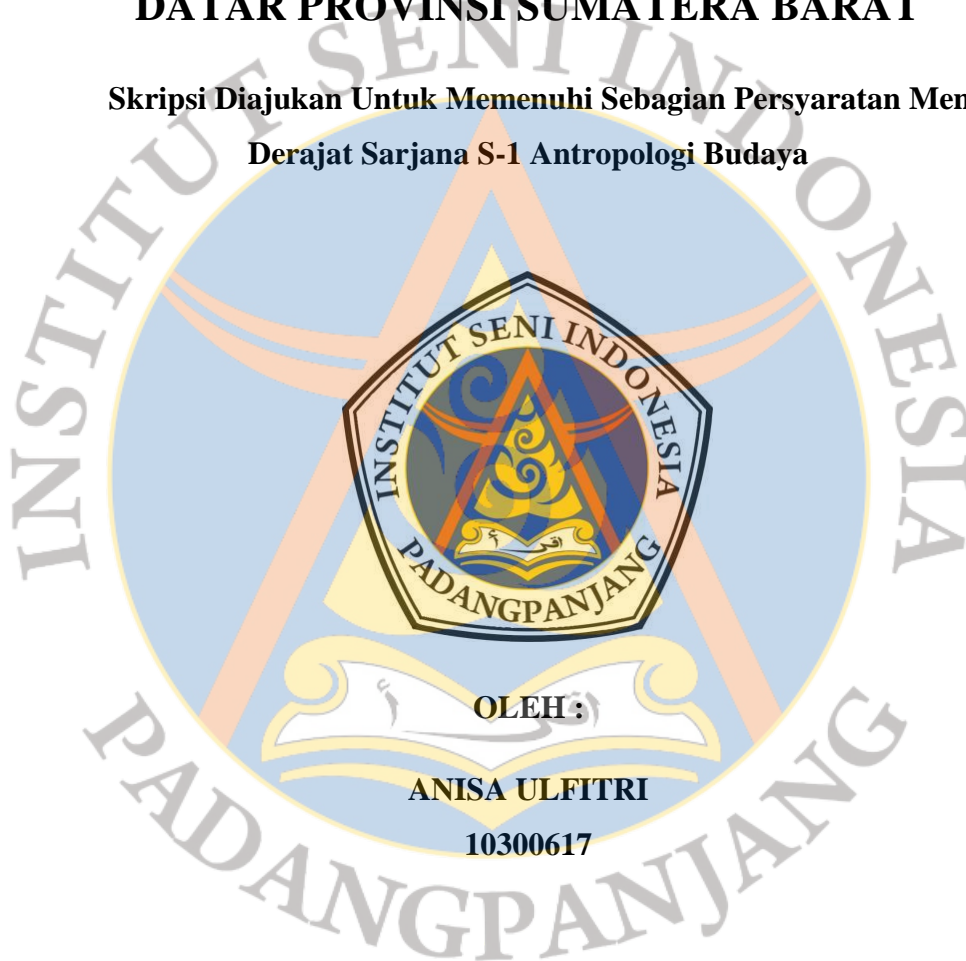


SKRIPSI

MAKNA TRADISI *MAMANGGIA BAKO* PADA RITUAL KEMATIAN DI NAGARI III KOTO KECAMATAN RAMBATAN KABUPATEN TANAH DATAR PROVINSI SUMATERA BARAT

**Skripsi Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai
Derajat Sarjana S-1 Antropologi Budaya**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

**MAKNA TRADISI MAMANGGIA BAKO PADA RITUAL KEMATIAN DI
NAGARI III KOTO KECAMATAN RAMBATAN KABUPATEN TANAH
DATAR PROVINSI SUMATERA BARAT**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

ANISA ULFITRI


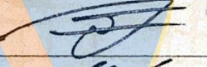


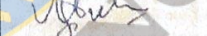
NIM.10300617

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji

Skripsi Program Studi Antropologi Budaya Institut Seni Indonesia Padangpanjang


Pada Tanggal 7 Juli 2021

DEWAN PENGUJI


Ketua Penguji	Endrizal, S.Fil.L., M.A. NIP. 19840404 201903 1 011	
Penguji I	Dr. Sahrul, M.Si. NIP. 19690203 200112 1 001	
Penguji II	Emzia Fajri, S.E., M.M. NIP. 19850507 201903 1 007	
Pembimbing I	Suharti, S.Kar., M.Si. NIP. 19600512 198503 2 001	
Pembimbing II	Mutia Kahanna, S.Pd., M.Pd. NIP. 19881020 201903 2 013	

Padangpanjang, 22 Juli 2021

Mengetahui:
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710602 199903 1 002

Menyetujui:
Ketua Program Studi
Antropologi Budaya


Suharti, S. Kar., M.Si
NIP. 19600512 198503 2 001