

SKRIPSI

**INTERAKSI SIMBOLIK TRADISI MAROSOK DALAM
TRANSAKSI JUAL BELI TERNAK DI NAGARI
CUBADAK KABUPATEN TANAH DATAR
PROVINSI SUMATERA BARAT**

**Skripsi ini Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai
Derajat Sarjana S-1 Antropologi Budaya**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

INTERAKSI SIMBOLIK TRADISI MAROSOK DALAM TRANSAKSI JUAL BELI TERNAK DI NAGARI CUBADAK KABUPATEN TANAH DATAR PROVINSI SUMATERA BARAT

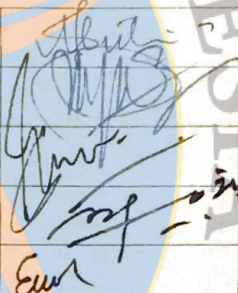
Dipersiapkan dan Disusun Oleh

FAUZIAH MAULANI

NIM.10302517

Skripsi Ini Telah Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji
Skripsi Program Studi Antropologi Budaya Institut Seni Indonesia Padangpanjang
Pada Tanggal 6 Juli 2021

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji	Mutia Kahanna, S.Pd., M.Pd. NIP. 19881020 201903 2 013	
Penguji I	Dr. Asril, S.Kar., M.Hum NIP. 19610520 198702 1 001	
Penguji II	Edi Satria, S.Sn., M.Sn. NIP. 19750507 200912 1 004	
Pembimbing I	Yurisman, S.Sn., M.Si NIP. 19640813 198902 1 002	
Pembimbing II	Endrizal, S.Fil.I., M.A. NIP. 19840404 201903 1 011	

Padangpanjang, 22 Juli 2021

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan


Ferry Herdianto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19710602 199903 1 003

Menyetujui,
Ketua Program Studi Antropologi
Budaya


Suharti, S. Kar., M.Si
NIP. 19600512 198503 2 001

Pernyataan Keaslian Skripsi

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi saya yang berjudul:

**INTERAKSI SIMBOLIK TRADISI MAROSOK DALAM
TRANSAKSI JUAL BELI TERNAK DI NAGARI CUBADAK
KABUPATEN TANAH DATAR PROVINSI SUMATERA BARAT**

Tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan orang lain yang saya akui seolah-olah sebagai tulisan saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis/pencipta aslinya. Apabila dikemudian hari saya terbukti melakukan tindakan menyalin atau meniru tulisan seolah-olah hasil pemikiran saya sendiri gelar dan ijazah yang telah diberikan institut batal saya terima.

Padangpanjang, 6 Juli 2021

Saya yang menyatakan

Matrai

Rp. 6.000

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabbarakaatuh

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya kepada saya sehingga saya dapat menjalankan kehidupan sampai saat ini.

Skripsi ini adalah persembahan kecil yang saya berikan kepada orangtua saya yang paling berharga dalam hidup saya. Teruntuk papa seseorang yang sangat berjasa dalam hidup saya, yang telah banyak melalui rintangan hanya untuk melihat anak-anaknya sukses kelak. Ketika orang-orang meremehkan sebuah pendidikan tetapi papa adalah orang yang sangat mengutamakan pendidikan anak-anaknya. Beliau menjadi orang yang sangat memberikan dukungan lahir batin demi kebaikan anak-anaknya. Terimakasih yang tidak terhingga karena papa selalu mendukung ziah dalam keadaan apapun. Saya ingin memberikan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang telah papa berikan.

Teruntuk almarhumah mamaku tersayang yang tidak bisa menyaksikan saya saat ini, saya telah menyelesaikan pendidikan ini dengan rasa bahagia dan bangga bisa sampai pada titik ini. Saya ingin melakukan yang terbaik untuk keluarga kecil ini nantinya, dan semoga mama bahagia disana dan melihat anak-anaknya sukses nanti. Aamiin.

Kepada abangku Iqbal Nugraha, S.T dan adik-adikku Farhan Maulana, Latifa Emfitri, Miftahul Khaira terimakasih sudah selalu mendukungku dalam segala hal. Terimakasih telah memberikan nasehat yang membuat saya lebih semangat dan bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga kita akan sukses bersama dan melihatkan kepada orang-orang yang pernah menjatuhkan kita.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Interaksi Simbolik Tradisi *Marosok* Dalam Transaksi Jual Beli Ternak Di Nagari Cubadak Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat”.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S-1 Program Studi Antropologi Budaya, Fakultas Seni Pertunjukan ISI Padang Panjang. Penelitian ini tidak terlepas dari arahan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak dalam proses menyelesaikan penelitian. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Novesar Jamarun, M.S. selaku Rektor ISI Padangpanjang.
2. Bapak Ferry Herdianto, S. Sn., M. Sn selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan ISI Padangpanjang.
3. Ibu Suharti S. Kar., M.Si selaku Ketua Jurusan Antropologi Budaya ISI Padangpanjang.
4. Bapak Yurisman S.Sn., M. Si selaku pembimbing I penelitian yang telah mengarahkan dan membimbing peneliti serta memberikan masukan dalam menyelesaikan penelitian ini.

5. Bapak Endrizal, S.Fil. I., M.A. selaku pembimbing II yang telah membantu dan mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini dalam bentuk yang sempurna.
6. Ibu Mutia Kahanna, S.Pd., M.Pd selaku ketua penguji, bapak Dr. Asril, M.Hum selaku penguji I, dan bapak Edi Satria, S.Sn., M.Sn selaku penguji II yang telah memberikan saran untuk skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Antropologi Budaya yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai pada penulisan skripsi.
8. Wali Nagari Cubadak dan jajarannya yang telah memberikan informasi yang berkaitan dengan penulisan skripsi peneliti.
9. Teman-teman kerabat 2017 yang telah memberikan dukungan selama perkuliahan. Hal ini yang telah dilalui tidak akan pernah dilupakan sampai kapanpun. Susah senang untuk mendorong jurusan Antropologi lebih maju dan dikenal oleh masyarakat dan kampus lain.
10. Terimakasih kepada seluruh kerabat Antropologi ISI Padangpanjang yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti hingga saat ini.
11. Terimakasih kepada kerabat-kerabat Antropologi seluruh Indonesia (JKAI) yang telah memberikan dukungan dan masukan kepada peneliti.

12. Terimakasih kepada teman-teman jurusan lain yang ada di ISI Padangpanjang yang telah memberikan dukungan dan masukan bagi peneliti.

13. Dan terimakasih kepada diri sendiri telah kuat menjalani hari-hari yang semakin berat sampai pada titik penghujung pada masa perkuliahaan yang akan berakhir ini. Terimakasih telah bertahan sampai saat ini.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Untuk itu peneliti menerima masukan dan saran yang positif guna untuk memperbaiki dan menyempurnakan tulisan ini. Semoga dalam penulisan skripsi ini bermanfaat bagi siapapun yang membaca semoga Allah selalu memberikan kesehatan kepada kita dan ilmu yang bermanfaat.

Padangpanjang, 6 Juli 2021

Penulis

Fauziah Maulani