

SKRIPSI KARYA

**PENERAPAN *HIGH ANGLE*
UNTUK MEMPERLIHATKAN
KETERTEKANAN TOKOH UTAMA
PADA FILM FIKSI *KEJUJURAN DI BALIK JERUJI***



EGA DAMAYANTI

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2021**

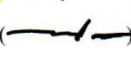
PENGESAHAN

**PENERAPAN *HIGH ANGLE*
UNTUK MEMPERLIHATKAN KETERTEKANAN TOKOH UTAMA
PADA FILM FIKSI *KEJUJURAN DI BALIK JERUJI***

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 18 Januari 2021

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Abdul Rahman, S.Sn, M.Sn () NIP. 19760823 200604 1 002
Anggota Penguji	: Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si () NIP. 19721209 201012 2 001
Anggota Penguji	: Adi Krishna, S.S, M.Ed () NIP. 19591128 198903 1 002
Pembimbing I	: FX. Yatno Karyadi, S.Sn, M.Sn () Nip. 19731202 200812 1 001
Pembimbing II	: Choiru Pradhono, S.Sn, M.Sn () NIP. 19761014 200812 1 002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn

Nip. 19710104 200003 1 002