

SKRIPSI KARYA

**PENDEKATAN *REALISME* PADA FILM FIKSI *RIZAL*
UNTUK PENGUATAN AKTING TOKOH UTAMA**



FELLY OKTAVIA SYAFANI

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANG PANJANG
2021**

SKRIPSI KARYA

**PENDEKATAN *REALISME* PADA FILM FIKSI *RIZAL*
UNTUK PENGUATAN AKTING TOKOH UTAMA**



FELLY OKTAVIA SYAFANI

0638016

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANG PANJANG
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

PENDEKATAN *REALISME* PADA *FILM FIKSI RIZAL* UNTUK PENGUATAN AKTING TOKOH UTAMA

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, 8 Februari 2021

Dewan Penguji

Ketua penguji : Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn
NIP. 19900410 201504 2 005

Anggota penguji : Edy Suisno, S.Sn., M.Sn
NIP. 19720301 2000112 1 002

Anggota penguji : Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn
NIP. 19761014 200812 1 002

Pembimbing I : Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780526 200604 2 001

Pembimbing II : Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A
NIP. 19601114 198212 1 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padang Panjang

Yandri, S.Sn., M.Sn

NIP. 19710104 200003 1 002