BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pengarah acara merupakan orang yang bertanggung jawab terhadap keberhasilan suatu produksi dan kepadanyalah beban tugas tersebut harus dipikulnya, sehingga ruang lingkup tugas dan tanggung jawabnya jelas. Sebagai pengarah acara, penulis dapat berhadapan langsung dengan perasaan dan emosi khalayak penonton.

Penggarapan program acara televisi *features Kensho* ini bercerita tentang perjalanan seorang pemuda yang mengeksplorasi alam dalam rangka perjalalanan merefleksikan diri dan belajar dari alam yang sudah di ciptakan oleh sang kuasa.

Sebagai pengarah acara pada program *features Kensho* ini, penulis mengemas acara ini dengan sentuhan aspek *human interest* agar memiliki dramatika. Program ini bertujuan untuk menghibur dan mendidik melalui eksplorasi elemen manusiawi *(human interest).*

B. SARAN

Pengalaman dalam proses penciptaan Karya Tugas Akhir ini melalui proses perancangan merupakan suatu bentuk intropeksi dari kesalahan-kesalahan yang terjadi dalam sebuah ersiapan film maupun produksi program televisi lainnya.

Sebagai seorang yang mengikuti proses penciptaan yang memiliki mayor videografi namum mencoba untuk menjadi pengarah acara, ini

merupakan tantangan yang baru karena kita harus mencoba dan mempelajari apa saja yang terkait mengenai bagaimana memproduksi acara televisi yang baik dan bener. Carailah atau lebih memahami bagaimana cara memproduksi program televisi yang cocok dengan skenario sehingga pesan yang ingin disampaikan bisa terwujud dengan menggunakan konsep yang digunakan.

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG