

SKRIPSI KARYA

**MENERAPKAN KOMPOSISI DIAGONAL UNTUK
MEMBANGUN DRAMATIK PADA FILM FIKSI
*TERJERAT***



M. RANDI ASODEPA
NIM.0620915

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2021**

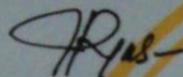
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 3 Februari 2021

Pembimbing I

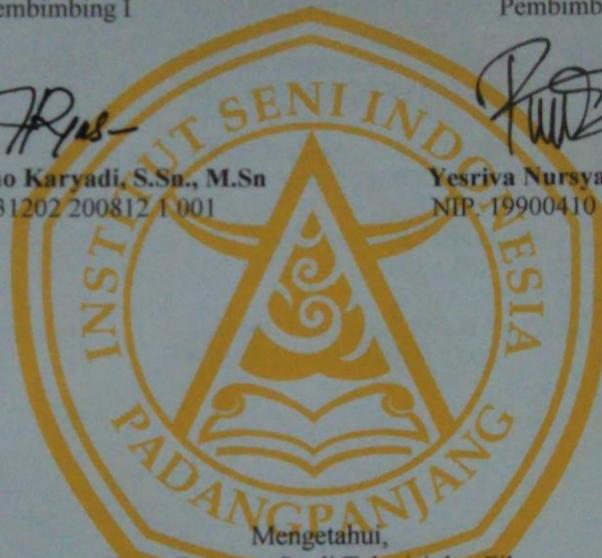
Pembimbing II



FX. Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19731202 200812 1 001



Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn
NIP. 19900410 201504 2 005



Mengetahui,

Ketua Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang

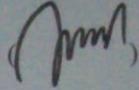


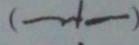
Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780630 200812 1 004

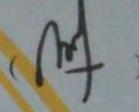
HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal, 3 Februari 2021

Dewan Penguji

Ketua penguji : **Dr. Rosta Minawati, S.Sn.,M.Si** ()
NIP.19721209 201012 2 001

Anggota Penguji : **Choiru Pradhono, S.Sn. M.Sn** ()
NIP. 19761014 200812 1 002

Anggota Penguji : **Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn** ()
NIP. 19760823 200604 1 002

Pembimbing 1 : **F.X. Yatno Karyadi, S.Sn.,M.Sn** ()
NIP.19731202-200812 1 001

Pembimbing 2 : **Yesriva Nursyam, S.Sn.,M.Sn** ()
NIP. 19900410 201504 2 005

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri, S.Sn.,M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002