

SKRIPSI KARYA

**MENERAPKAN KOMPOSISI INFORMAL
UNTUK MEMVISUALISASIKAN KONFLIK
INTERPERSONAL TOKOH PADA FILM FIKSI
*LAUIK SIRAH***



Yogi Saputra

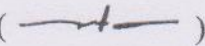
**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2021**

PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 11 Februari 2021

Dewan Penguji

Ketua Penguji : **Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn** ()

NIP. 19761014 200812 1 002

Anggota Penguji : **Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn** ()

NIP. 19780526 200604 2 001

Anggota Penguji : **Ediantes, S.Sn., M.Sn**

NIP. 19800306 201404 1 001

Pembimbing I : **Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn**

NIP. 19780630 200812 1 004

Pembimbing II : **Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn**

NIP. 19930917 201903 2 014

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn

NIP. 19710104 200003 1 002