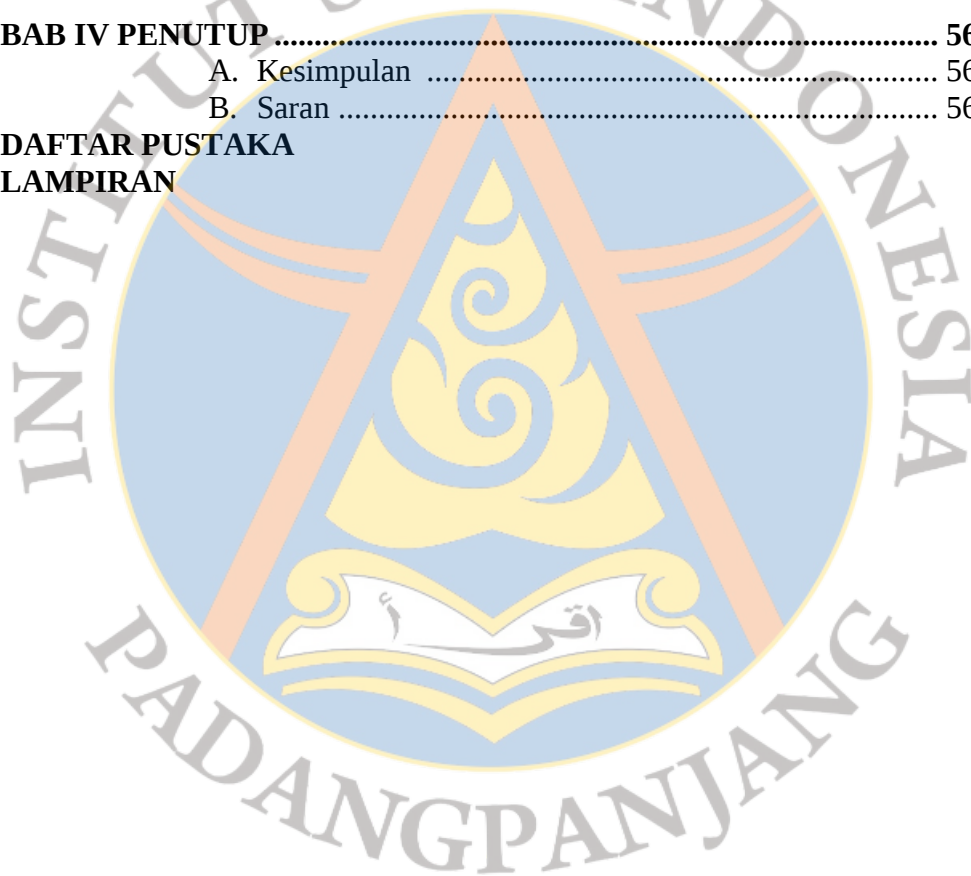


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	II
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	III
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	IV
HALAMAN PENGESAHAN	V
HALAMAN PERSEMBAHAN	VI
HALAMAN PERNYATAAN PENULIS	VII
UCAPAN TERIMA KASIH	VIII
DAFTAR ISI.....	X
DAFTAR GAMBAR	XII
DAFTAR TABEL.....	XIII
HALAMAN GLOSARIUM	XIV
HALAMAN ABSTRAK	XX
HALAMAN ABSTRAC	XXI
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan	4
C. Tujuan Penciptaan	4
1. Tujuan Khusus	4
2. Tujuan Umum	4
D. Manfaat Penciptaan	4
1. Manfaat Teoritis	4
2. Manfaat Praktis	4
E. Tinjauan Karya	5
F. Landasan teori	10
BAB II. KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN.....	14
A. Objek Penciptaan.....	14
B. Analisis Objek Penciptaan	17
C. Analisis Program Penciptaan.....	19
BAB III. KONSEP KARYA DAN PENCIPTAAN.....	20
A. Konsep Karya	20
1. Konsep Estetik	20
2. Konsep Program	22
B. Metode Penciptaan	22
1. Persiapan.....	22
2. Elaborasi	23
3. Sintesis.....	23
4. Realisasi.....	23
a. Analisis Skenario	23
b. Casting	24
c. Reading	24
d. Desain Produksi	24

e. Pembentukan Team.....	25
f. Pembuatan Shot list.....	25
g. Lokasi	25
h. Properti	27
i. Kostum	28
j. Warna	28
k. Referensi Karakter.....	29
k. Pembuaatn Storyboard.....	30
l. Pembuatan Floorplan.....	31
5. Penyelesaian.....	32
C. Konseptual Karya	33
BAB IV PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



ABSTRAK

Film fiksi *Ilalang di Tanah Gersang* diangkat dari fenomena kekerasan yang terjadi terhadap anak di dalam keluarga. Terdapat ribuan kasus kekerasan terhadap anak dalam keluarga yang membuat anak-anak menjadi takut dengan orang tua. Kasus ini menjadi tema dasar dalam pembuatan film *Ilalang di Tanah Gersang*. Film ini diangkat menggunakan konsep gestur autistik untuk membangun dramatik. Tujuan dari penciptaan karya ini adalah membangun dramatik untuk memperlihatkan gestur sehingga penonton dapat merasakan kesedihan tokoh. Metode yang digunakan yaitu dengan penerapan gestur autistik pada tokoh Adam untuk memperlihatkan perubahan sikap. *Gestur Autistik* menandakan gestur dari reaksi dari diri sendiri ketika berhadapan dengan orang lain atau lawan bicara. Gestur adalah kelanjutan secara fisik dari rangsangan, perasaan, aksi-reaksi, yang menimbulkan energi dari dalam bentuk yang bermacam-macam: kata-kata, bunyi, gerak, postur dan perubahan nada suara. Gestur berfungsi sebagai pengganti ataupun sebagai pelengkap kata-kata yang diungkapkan melalui bahasa tubuh.

Penerapan gestur autistik dalam film *Ilalang di Tanah Gersang* memperlihatkan perubahan sikap dari tokoh Adam yang semula perhatian menjadi acuh kepada Bayu. Perubahan sikap tersebut untuk membuat Bayu membenci Adam. Gestur ini memperlihatkan ketakutan tokoh Adam dan Bayu terhadap ayah tirinya. Sikap Adam kepada Bayu diperlihatkan melalui gestur elusan kepala sebagai bentuk rasa sayang Adam kepada Bayu. Ketika dimarahi oleh ayah tirinya, Adam dan Bayu selalu menunduk sebagai bentuk ketakutan mereka. Adam tidak pernah lagi mengelus kepala Bayu. Gestur autistik dapat menggantikan kata-kata untuk memperlihatkan perubahan sikap Adam kepada Bayu dan ketakutan mereka terhadap ayah tiri.

Kata Kunci: gestur autistik, dramatik, kekerasan terhadap anak, film fiksi *Ilalang di Tanah Gersang*.

ABSTACT

The fictional film *Ilalang di Tanah Gersang* is based on the phenomenon of violence that occurs against children in the family. There are thousands of cases of violence against children in families that make children afraid of parents. This case became the basic theme in the filming of *Ilalang di Tanah Gersang*. The film is based on the concept of autistic gestures to build dramatism. The purpose of the creation of this work is to build a dramatic to show gestures so that the audience can feel the sadness of the character. The method used is by applying autistic gestures to adam figures to show a change in attitude. Autistic Gestures cause gestures from self-reaction when dealing with others or interlocuts. Gestures are physical continuations of stimuli, feelings, action-reactions, which generate energy from in various forms: words, sounds, motions, postures and changes in tone of voice. Gestures serve as a substitute or as a complement to words expressed through body language.

The application of autistic gestures in the film *Ilalang di Tanah Gersang* shows a change in attitude from adam's character who was originally attentive to Bayu. The change of attitude to make Bayu hate Adam. This gesture shows Adam and Bayu's fear of his stepfather. Adam's attitude to Bayu was shown through the gesture of the head as a form of Adam's affection for Bayu. When scolded by his stepfather, Adam and Bayu always ducked as a form of their fear. Adam never stroked Bayu's head again. Autistic gestures can replace words to show Adam's changing attitude to Bayu and their fear of stepfather.

Keywords: autistic gestures, dramatic, violence against children, fictional film *Ilalang di Tanah Gersang*.