

SKRIPSI KARYA

PENCIPTAAN SKENARIO FILM FIKSI “RESAH JADI LUKA” MENGUNAKAN STRUKTUR TIGA BABAK

Diajukan Sebagai Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana



FRICELLIA EDELWEISS
0612116

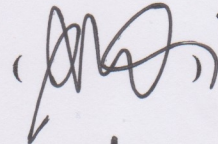
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2021

HALAMAN PENGESAHAN

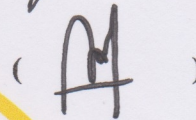
SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, 08 Februari 2021

Ketua Penguji : **Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si**
NIP: 19721209 201012 2 001

()

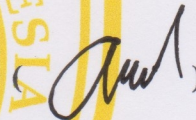
Anggota Penguji : **Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19760823 200604 1 002

()

Anggota Penguji : **Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn**
NIP. 19900410 201504 2 005

()

Pembimbing I : **Adi Krishna, S.S., M.Ed.**
NIP: 19591128 198903 1 002

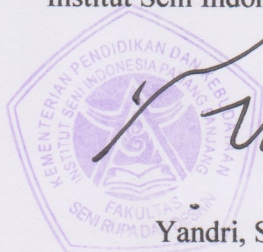
()

Pembimbing II : **Ediantes, S.Sn., M.Sn**
NIP: 19800306 201404 1 001

()

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang




Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002