

SKRIPSI KARYA

***DISCONTINUITY EDITING PADA FILM FIKSI
MALIN NAN KONDANG DENGAN KESINAMBUNGAN
ADEGAN SEBAGAI TRANSISI UNTUK
MENCIPTAKAN ASPEK SPASIAL & TEMPORAL***



**RIDHO TRISMAN RAMADHAN
NIM. 0611516**

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2020**

***DISCONTINUITY EDITING* PADA FILM FIKSI
MALIN NAN KONDANG DENGAN KESINAMBUNGAN
ADEGAN SEBAGAI TRANSISI UNTUK
MENCIPTAKAN ASPEK *SPASIAL & TEMPORAL***

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang

Ridho Trisman Ramadhan
NIM. 0611516

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2021**

Halaman Persetujuan Pembimbing Akademik
SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal 26 Januari 2021

Pembimbing I

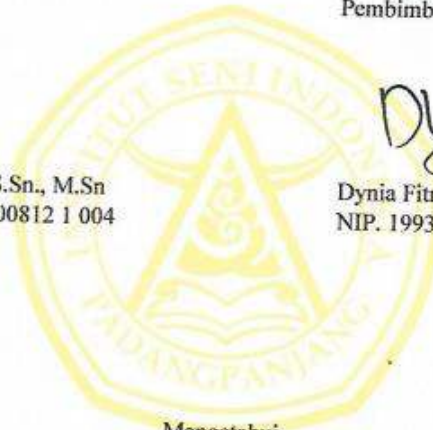


Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780630 200812 1 004

Pembimbing II



Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19930917 201903 2 014



Mengetahui,

Ketua Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Hery Sasongko, S.Sn, M.Sn
NIP. 19780630 200812 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 26 Januari 2021

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji	: Ediantes, S.Sn., M.Sn NIP. 19800306 201404 1 001
Anggota Penguji	: FX. Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn NIP. 19731202 200812 1 001
Anggota Penguji	: Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn NIP. 19761014 200812 1 002
Pembimbing I	: Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn NIP. 19780630 200812 1 004
Pembimbing II	: Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn NIP. 19930917 201903 2 014

(*Ediantes*)

(*FX. Yatno Karyadi*)

(*Choiru Pradhono*)

(*Hery Sasongko*)

(*Dynia Fitri*)

Padangpanjang, 26 Januari 2021

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP.19710104 200003 1 002