

SKRIPSI KARYA

**PENYUTRADARAAN FILM FIKSI SARAPAN PAGI
DENGAN PENDEKATAN GESTUR
UNTUK MEMPERLIHATKAN KETERTEKANAN
PADA PSIKOLOGIS TOKOH UTAMA**



**YOLANDA NINGRUM
NIM 0610716**

**PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG
2021**

PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 5 Februari 2021

Oleh:

Yolanda Ningrum

NIM. 0610716

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 5 Februari 2021

DEWAN PENGUJI

KetuaPenguji

: **Ediantes, S.Sn.,M.Sn**

NIP. 19800306 201404 1 001

AnggotaPenguji

: **Dr. Rosta Minawati, S.Sn., M.Si**

NIP. 19721209 201012 2 001

AnggotaPenguji

: **MaisaratunNajmi, S.Sn.,M.Sn**

NIP. 19780526 200604 2 001

Pembimbing I

: **Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn**

NIP. 19761014 200812 1 002

Pembimbing II

: **Abdul Rahman, S.Sn.,M.Sn**

NIP. 19760823 200604 1 002

Padangpanjang, 5 Februari 2021

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri, S.Sn.,M.Sn

NIP. 19710104 200003 1 002