

## **BAB IV PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan bahwa capaian dari penciptaan ini adalah menciptakan karya fotografi dengan objek fenomena ruang publik di kota Bukittinggi saat pandemi dalam *street photography*. Berdasarkan pengamatan pengkarya saat penggarapan karya dapat disimpulkan bahwa masih banyak ditemui masyarakat yang tidak mematuhi protokol kesehatan ketika berada di ruang publik.

Karya fotografi sebanyak 12 karya memberi bukti suasana ruang publik di Kota Bukittinggi disaat pandemi yang menggambarkan situasi masyarakat ketika berada di ruang publik saat pandemi seperti tingkah lucu ketika berada di ruang publik hingga banyaknya ditemukan masyarakat seolah tidak peduli mengenai penerapan protokol kesehatan dengan tidak menggunakan masker di ruang publik yang dapat merugikan diri sendiri maupun orang lain.

Semua karya dalam penciptaan ini menggunakan pendekatan jukstaposisi/penjajaran karena objek dalam setiap karya dibandingkan dengan objek lain disekitar objek utama baik menunjukkan kemiripan maupun perbedaan dari keduanya. ketika dua elemen disandingkan untuk memaksakan terciptanya sudut pandang baru ataupun hubungan antara keduanya.

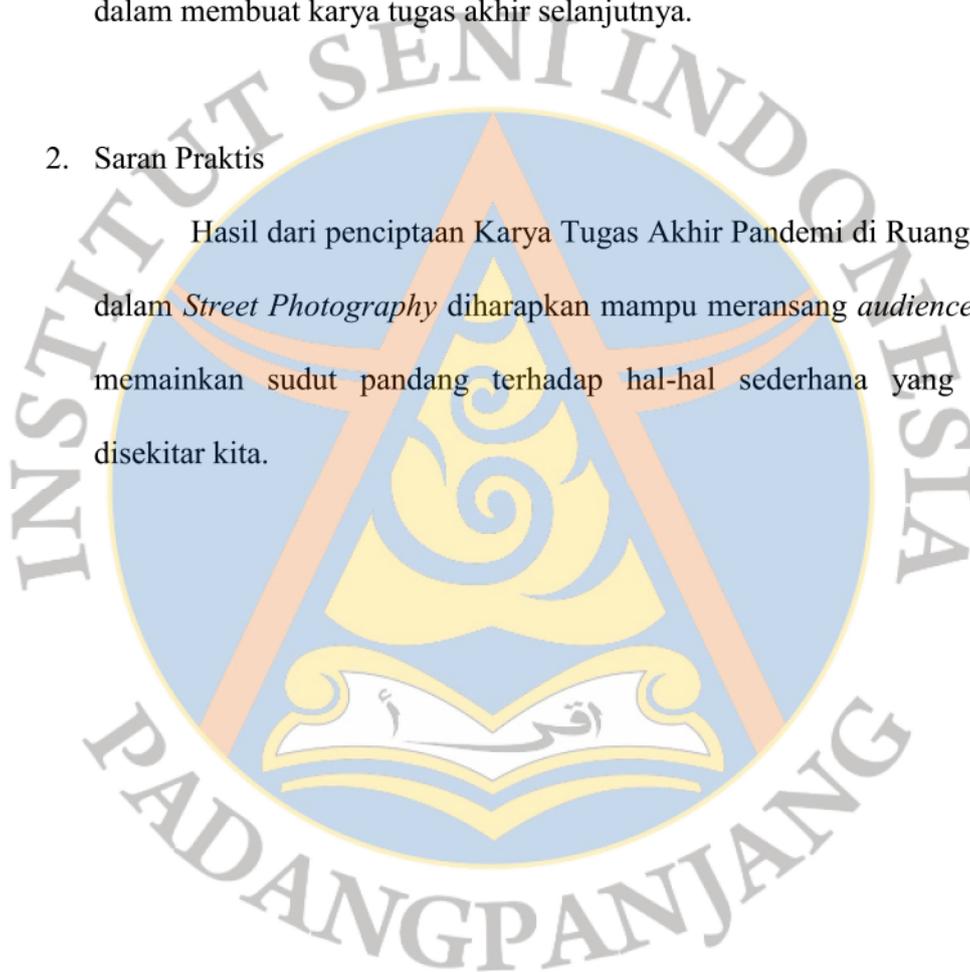
## B. Saran

### 1. Saran Akademis

Penciptaan Karya Tugas Akhir Pandemi di Ruang Publik dalam *Street Photography* diharapkan bisa menjadi referensi bagi mahasiswa dalam membuat karya tugas akhir selanjutnya.

### 2. Saran Praktis

Hasil dari penciptaan Karya Tugas Akhir Pandemi di Ruang Publik dalam *Street Photography* diharapkan mampu merangsang *audience* dalam memainkan sudut pandang terhadap hal-hal sederhana yang berada disekitar kita.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2002. *Kisah Mata, fotografi*. Yogyakarta : Galang Press.
- Asa Berger, Arthur. 2010. *Pengantar Semiotika : Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer, Edisi baru*. Yogyakarta : Tiara Wacana
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dominan. 2020. *Arsip Seniman Muda Indonesia Tahun 2020 versi Dominan* : Yogyakarta : CV Dominan Sejahtera.
- Ingledeew, John. 2011. *The A-Z of visual ideas*. London : Laurence King Pub
- Kindarto, Asdani. 2016. *Street Photography (Jurus Sakti Fotografi Jalanan Terlengkap)*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Prasetya, Erik. 2014. *On Street Photography*. Jakarta : Gramedia.
- Sukarya, Daniek G. 2010, *Kiat Sukses Daniek G. Sukarya dalam Fotografi dan Stok Foto*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo.
- Trifonas, Peter pericles. 2003, *Barthes dan Imperium Tanda*.Yogyakarta : Jendela