

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN PENGKARYA	vii
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	viii
HALAMAN DAFTAR ISI.....	x
HALAMAN DAFTAR GAMBAR.....	xi
HALAMAN INTI SARI	xii
HALAMAN ABSTRACT	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan	5
D. Tinjauan Karya.....	6
E. Landasan Teori.....	9
F. Metode Penciptaan	16
BAB II. KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	
A. Konsep Penciptaan	26
B. Proses Penciptaan.....	28
BAB III.HASIL DAN ANALISIS KARYA	
A. Hasil Karya.....	30
B. Analisis Karya.....	62
BAB IV.Penutup	
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
BIODATA PENGKARYA	

DAFTAR GAMBAR

No.	Nama Gambar	Halaman
1.	<i>"Before Daybreak"</i>	7
2.	<i>"Poplar Trees and Cumulus Clouds"</i>	8
3.	Body Kamera DSLR Canon 70D	18
4.	Lensa Fix 50mm	19
5.	Lensa Wide Angle 10 - 22 mm	20
6.	Lensa Telephoto 18 -200 mm	20
7.	Tripod Exell	21
8.	Memory Card Sandisk	22
9.	Laptop Asus	22
10.	Filter Nisi	23
11.	Bagan Pembuatan karya	25
12.	Karya 1"Asa Putus, Terpenggal Kenyataan"	31
13.	Karya 2" Tak Mampu Usir Lara Hati"	34
14.	Karya 3" Sendiri Tanpa Ada Yang Peduli"	37
15.	Karya 4" Keindahan Membodohi Ku"	40
16.	Karya 5" Yakin, Suatu Saat Akan Berubah"	43
17.	Karya 6" Aku Sama! Hanya Berbeda Cara Tumbuh"	45
18.	Karya 7" Angan dan Harapan Terus Terlintas, Berharap Kelak Jadi Kenyataan"	48
19.	Karya 8" Kilau Cahaya Menghapus Berbagai Sendu Ku"	51
20.	Karya 9" Tenanglah Jiwa Diri yang Terlepas Dari Dilema"	54
21.	Karya 10" Bahagia Itu Bisa Dimana Saja"	56
22.	Karya 11" Lalui Walaupun Terkadang Rumit"	58
22.	Karya 12" Keinginan Yang Keras"	60

INTISARI

Hidup manusia selalu diwarnai dengan emosi dan berbagai macam perasaan. Emosi pada prinsipnya menggambarkan perasaan manusia dalam menghadapi berbagai situasi yang berbeda, hal ini dikarenakan emosi merupakan reaksi manusiawi terhadap berbagai situasi nyata. Faktor yang menyebabkan terjadinya sebuah emosi pada manusia itu tidak lepas dari sesuatu yang sedang dihadapinya, dan lingkungan dimana sangat berpengaruh terhadap terjadi emosi pada diri manusia. Berbagai macam media seni dapat digunakan untuk mengekspresikan emosi tersebut, salah satunya yaitu fotografi ekspresi. Hal berbeda akan dihadirkan pada proses penciptaan karya fotografi ini, foto ekspresi yang pada umumnya memakai objek manusia dan benda mati dengan menghadirkan semiotika sesuai maksud dan pesan yang akan disampaikan diganti objeknya menggunakan alam.

Kata Kunci: Emosi, Fotografi seni, Alam

ABSTRACT

Human life is always colored with emotions and various kinds of feelings. Emotion, in principle, describes human feelings in dealing with a variety of different situations, this is because emotions are human reactions to real situations. The factors that cause an emotion in humans cannot be separated from something that is being faced, and the environment in which it is very influential on the occurrence of emotions in humans. Various kinds of art media can be used to express these emotions, one of which is Fine Art Photography. Different things will be presented in the process of creating this photographic work, photo expression which generally uses human objects and inanimate objects by presenting semiotics according to the intent and message to be conveyed where the object is replaced using nature.

Keywords: Emotion, Fine Art photography, Nature