

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Danau maninjau merupakan salah satu aset wisata di Kabupaten Agam, provinsi Sumatera Barat, selain menyajikan wisata alam dan sejarahnya, danau yang terletak di Kecamatan Tanjung Raya itu juga menyimpan wisata kuliner yang siap memanjakan lidah, salah satunya yaitu Palai Rinuak.

Oleh karena itu, pengkarya menyimpulkan bahwa *photo Story* dokumenter dalam karya “Eksistensi Palai Rinuak dalam karya fotografi dokumenter” telah menjawab fokus permasalahan yang ada. Fotografi dokumenter yang pengkarya buat ketika Palai Rinuak dijadikan objek foto dengan menggunakan teknik *photo story* maka akan ada sisi-sisi lain yang juga akan ikut serta dan tidak dapat di pisahkan, seperti masyarakat yang menggantungkan perekonomiannya pada Ikan Rinuak dalam segi penangkapan, pengolahan dan penjualan.

B. Saran

Penciptaan karya fotografi dokumenter, pengkarya harus mampu memberikan masukan yang baik berupa saran-saran yang bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang berkaitan dengan penciptaan karya ini. Adapun saran-saran, pengkarya berharap agar pemerintah dapat mempromosikan tentang eksistensi Palai Rinuak agar masyarakat danau maninjau bisa lebih meningkatkan perekonomiannya.

DAFTAR PUSTAKA

Irwandi & Apriyanto, Muh.Fajar.*Membaca Fotografi Potret: Teori, Wacana dan Praktik. Yogyakarta: Gramedia.,2012*

Jubilee, Ardiyanto Nugroho..*Kuasai Fotografi Digital dan DSLR dari Nol. Jakarta: Elex media Soedjono, Soeprapto.,Pot-Pourri Fotografi, Jakarta: Universitas Trisakti., 2007*

Tjin, Enche dan Erwin Mulyadi.*Kamus Fotografi.,Jakarta : PT Elex Media Komputindo*

Wijaya, Taufan..*Foto Jurnalistik. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama., 2014Komputindo., 2014*

WEB

<https://www.google.com/amp/s/travel.tempo.co/amp/47418/palai-rinyuak-danau-maninjau-raih-muri>